

2023-2024

# LIVRET DE L'ÉTUDIANT

## MASTER MEEF

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT,  
DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

# PREMIER DEGRÉ OUVERTURE À L'INTERNATIONAL



**INSPE** Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Académie d'Amiens  
Hauts-de-France

<b>ÉQUIPES</b> .....	3
<b>INTRODUCTION</b> .....	5
Les formateurs.....	5
Les publics .....	6
Les stages.....	7
<b>DISPOSITIONS GÉNÉRALES CONCERNANT LES M3C</b> .....	20
Validation des années de M1 et M2.....	20
Assiduité .....	22
Validation du master .....	23
Régimes spécifiques d'étudiant (RSE) .....	23
Contrats pédagogiques.....	24
Dispositifs transitoires lors d'un changement de maquette .....	24
<b>CONTENU MASTER 1</b> .....	26
<b>CONTENU MASTER 2</b> .....	55
<b>ANNEXES</b> .....	77
M1 Repères pour l'étudiant .....	78
M2 Repères pour l'étudiant .....	83
M1 Repères pour le tuteur académique : M1 SOPA .....	89
M1 Repères pour le tuteur académique : M1 AED .....	94
M2 Repères pour le tuteur académique : M2 SOPA .....	99
Compte rendu dialogué.....	108

## DIRECTION

Directrice de l'INSPÉ de l'académie d'Amiens

**Nathalie CATELLANI**

nathalie.catellani@u-picardie.fr

Directrice adjointe de l'INSPÉ de l'académie d'Amiens

Responsable des formations

Responsable Mention 1<sup>er</sup> degré

**Laure IBERNON**

laure.ibernon@u-picardie.fr

Directeur adjoint de l'INSPÉ de l'académie d'Amiens

Responsable recherche

**Antoine KATTAR**

antoine.kattar@u-picardie.fr

Responsable professionnalisation 1<sup>er</sup> degré

**Valérie DESSEAUX**

valerie.desseaux@u-picardie.fr

Responsable enseignement à distance (EAD)

**Pascale JUNIET**

pascale.juniet@u-picardie.fr

## SECRETARIATS

Gestionnaire scolarité M1

**Cécile BRASSART**

cecile.brassart@u-picardie.fr

Gestionnaire scolarité M2

**Delphine YGE**

delphine.yge@u-picardie.fr

Secrétaire du numérique et EAD

**Arnaud BLIN**

arnaud.blin@u-picardie.fr

**RESPONSABLE DU PARCOURS****Hélène CLAEYS**

helene.claeys@u-picardie.fr

**FORMATEURS PARCOURS****Arnaud AMELINE****Marie BOULOGNE****Zoé COMMERE****Thierry CONDAMINES****Sébastien COURTOIS****Emilie DELON****Cécile DETROUSSEL****Régis GODDYN****Sylvie GUESDON****Steve HAAS****Thibaut LEROY****Hélène LESOT****Lars LORNER****Céline LORRAIN****Julie MORABITO****Jacques PACAUD****Christophe VERNEUIL****Rachel VIARTEIX**

Le Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) mention "Premier degré" parcours professeur des écoles "Ouverture à l'international" est un master professionnalisant d'une durée de 2 ans.

Ce parcours permet de découvrir des pratiques professionnelles autres, de perfectionner sa maîtrise de l'anglais, d'acquérir des compétences interculturelles et d'intégrer les enjeux de la coopération pédagogique et éducative à l'international.

Il permet également de se préparer au Certificat d'Aptitude à Participer à l'Enseignement Français à l'Étranger (CAPEFE) et de valoriser toute expérience antérieure à l'étranger.

Sont également proposés une approche didactique comparatiste de l'apprentissage d'une langue, un projet culturel à mettre en œuvre pédagogiquement à l'étranger, ainsi qu'une formation et un projet eTwinning.

40 % des cours disciplinaires sont dispensés en anglais.

L'internationalisation de la formation professionnelle se fait à la fois à domicile et à l'étranger.

En M1, un stage de 2 à 4 semaines en établissement à l'étranger est obligatoire (si les conditions sanitaires et politiques le permettent) :

- Des partenariats existent avec de nombreux établissements scolaires en Europe et hors Europe
- Des bourses d'aide à la mobilité sont possibles

Le Master 1 inclut une partie disciplinaire, une partie didactique (savoir enseigner), l'apprentissage du métier d'enseignant, une initiation à la recherche.

Le Master 2 poursuit l'apprentissage du métier et assure la préparation au concours de recrutement de professeurs des écoles (CRPE) (épreuves écrites et orales).

Les étudiants poursuivront leur pratique professionnelle sous forme de stages de pratique accompagnée en écoles.

Le concours intervient en fin de Master.

## 2.1

### LES FORMATEURS

Les formateurs de l'INSPÉ viennent d'horizons divers et variés et ont des statuts différents :

- Des enseignants et enseignants-chercheurs de l'INSPÉ : professeurs des universités, maîtres de conférences, enseignants agrégés, certifiés, professeurs des écoles, professeurs de lycées professionnels, psychologues,
- Des professeurs des universités, maîtres de conférences et des enseignants venant des autres UFR,
- Des PEMF, DEA en poste dans les établissements du primaire intervenant dans la formation,
- Des représentants du monde socio-professionnel (PEMF/DEA/IEN/FA/chefs d'établissement) participant à la formation dans les UEs : des partenaires interviennent lors de journées thématiques (Laïcité et valeurs de la République, par exemple) : CEMEA, LICRA, FCPC... Au travers de partenariats (par le biais de conventions), des compétences spécifiques sont apportées aux étudiants : la MAIF, la GMF, la MGEN et l'Autonome de solidarité. Ces partenaires peuvent participer à la mise en œuvre d'ateliers de formation concernant la responsabilité juridique et la déontologie des fonctionnaires, la laïcité, les missions éducatives : l'USEP, la CASDEN, Canopé, l'ALCO, les CEMEA, les FRANCAS, la DAREIC, le

Service Enfance d'Amiens, des médiathèques, des bibliothèques de rues, des crèches, des mairies pour études surveillées, des classes découvertes, une association de danse...

## 2.2 LES PUBLICS

En M1, le public est composé d'étudiants en formation initiale ou continue.

La pratique professionnelle est constituée de stages d'observation et de pratique accompagnée (SOPA) dans les écoles de l'académie d'Amiens.

En M2, les étudiants AED peuvent poursuivre leur contrat une 4ème année. Les autres étudiants poursuivent leur pratique professionnelle soit sous forme de stages d'observation et de pratique accompagnée (SOPA) en écoles, soit sous forme de contrats alternants de 12 semaines rémunérés.

**M1 SOPA****CADRAGE DU STAGE D'OBSERVATION ET DE PRATIQUE ACCOMPAGNÉE**

La formation initiale au sein de l'INSPÉ intègre des savoirs théoriques et des savoirs pratiques, fortement articulés les uns aux autres. Cette formation s'appuie sur le référentiel des compétences professionnelles<sup>1</sup>. Les trois stages que compte l'année de M1 sont le support d'une formation en alternance. Ils donnent lieu à des temps d'exploitation et d'analyse réflexive sur le lieu des stages et dans les Unités d'Enseignement afin de permettre aux étudiants de :

- développer des capacités d'analyse et de réflexion relatives à la transmission de savoirs et de savoir-faire auprès des élèves ;
- s'approprier les gestes professionnels et apprendre à faire face à des situations problématiques en s'adaptant aux différents publics ;
- acquérir une culture commune et prendre en compte toutes les dimensions du métier (que ce soit dans le cadre de la classe ou en dehors de la classe) ;
- élaborer des synergies entre les savoirs scientifiques et une réflexion sur le métier.

Les stages d'observation et de pratique accompagnée, d'une durée totale de 6 semaines, font l'objet de conventions tripartites entre les établissements d'enseignement supérieur, les services académiques et le stagiaire. Ces stages sont placés sous la responsabilité administrative et pédagogique de l'équipe pédagogique du master. En master 1<sup>ère</sup> année, l'étudiant se voit proposer trois stages de deux semaines, dans deux ou trois cycles de l'école primaire.

Durant son stage, l'étudiant doit respecter les règles de fonctionnement de l'établissement qui l'accueille, notamment les horaires, le règlement intérieur, la confidentialité et les dispositions relatives à l'hygiène et à la sécurité qui doivent, à cette fin, être portés à sa connaissance. Plus généralement, il respecte les valeurs fondatrices de l'école de la République.

En cas d'absence, l'étudiant stagiaire doit aviser les responsables du stage : respectivement le directeur de l'école, le maître d'accueil et le secrétariat de l'INSPÉ, dans les 24 heures ouvrables, ou bien avant l'absence, si possible. Lors de toute interruption temporaire du stage (maladie, absence injustifiée etc.), l'école avertira le secrétariat de l'INSPÉ.

En cas de décision d'une des trois parties d'interrompre définitivement le stage, celle-ci devra immédiatement informer les deux autres parties par écrit des raisons qui ont conduit à cette décision. L'interruption du stage n'interviendra qu'à l'issue d'un préavis de 5 jours. En cas de manquement à la discipline et/ou de faute grave, l'administration d'accueil se réserve le droit de mettre fin au stage, après en avoir informé le secrétariat de l'INSPÉ.

**Objectifs du stage**

Le stage en pratique accompagnée permet de préparer l'étudiant à prendre la responsabilité de classes. Il vise à donner à voir tous les aspects du métier de professeur des écoles. Il s'agit ainsi de conforter son projet professionnel et de privilégier la mise en situation professionnelle dans toutes ses dimensions.

Le stage doit offrir au stagiaire l'opportunité d'observer et d'expérimenter les pratiques d'un professeur en responsabilité - dans la classe et à l'échelle de l'école - en prenant en compte toutes les dimensions du métier (rythme de travail, travail interdisciplinaire, partenariats, liens avec les

<sup>1</sup> NOR : MENE1315928A arrêté du 1-7-2013 - J.O. du 18-7-2013 MEN - DGESCO A3-3

familles). Le stagiaire intervient toujours en présence du tuteur académique. Il demeure sous son autorité.

Dans un premier temps, assez court, la mise en situation professionnelle permet au stagiaire d'observer la pratique quotidienne du maître, puis, très vite, de s'exercer, sous l'autorité de l'enseignant expert. Les 7 compétences professionnelles identifiées comme prioritaires chez l'étudiant de Master 1 doivent être au cœur des préoccupations du tuteur académique et du stagiaire. Dans ce but, l'étudiant recueille 4 traces de cette construction progressive (correspondant aux compétences C2, C3, C6 C11), guidé par le document intitulé « Repères pour l'étudiant » (M1 annexe 1) et les dépose dans son ePortfolio.

Le tuteur académique accompagne et aide le stagiaire à prendre en compte les différents aspects du métier. Il inscrit son action de formation dans le cadre des objectifs de formation du Master MEEF. Il propose son expérience et son expertise pour permettre au stagiaire d'analyser l'ensemble des situations professionnelles relatives à l'exercice du métier au sein de l'école et de la classe concernée.

Le-tuteur académique :

- accueille l'étudiant au sein de l'école ;
- initie l'étudiant aux réalités professionnelles du terrain ;
- montre, analyse, donne des exemples, des pistes, en évitant toute modélisation réductrice ;
- fait preuve d'empathie dans sa posture de tuteur en prenant en compte le contexte, le statut du stagiaire et son parcours (âge, reconversion professionnelle) ;
- permet à l'étudiant de s'exercer à la pratique du métier.

Lors du 1<sup>er</sup> stage, l'accompagnement prévoit des temps d'observation, des temps de prise en charge de parties de séances ou de séances, élaborées par le tuteur académique et/ou par le stagiaire.

Cet accompagnement s'amplifiera lors du 2<sup>e</sup> stage et laissera davantage d'autonomie à l'étudiant stagiaire lors du 3<sup>e</sup> stage. L'étudiant sera parfois amené à mettre en œuvre des essais didactiques conçus-au sein de l'INSPE.

En amont, le tuteur académique invite l'étudiant à s'impliquer dans la préparation de séances. Il lui présente les documents et les supports utilisés, définit les objectifs d'apprentissage et l'amène à réfléchir sur la pertinence des évaluations envisagées et l'usage opportun des outils (tableau numérique, vidéoprojecteur, salle multimédia, etc.).

En aval, il aide l'étudiant à expliciter les démarches et à prendre du recul sur son action. Il intervient si nécessaire sur les questions relatives à la conduite de la classe et à la gestion de différentes situations, notamment pour prévenir et régler les conflits, les attitudes discriminatoires ou les situations de violence.

Au terme de chaque stage, le tuteur académique aide l'étudiant à se positionner au regard des 7 compétences travaillées en Master 1. A cette fin, il complète le document intitulé « Repères pour le tuteur académique » (M1 Annexe 2) et le dépose dans l'ePortfolio de l'étudiant.

### Évaluation du stage

L'évaluation des compétences professionnelles de l'étudiant s'appuie sur :

- le contenu de l'ePortfolio dans lequel sont déposées les 4 traces témoignant de la construction des compétences ciblées (cf. M1 Annexe 1), dont obligatoirement celles relatives aux essais didactiques ;
- le document « Repères pour le tuteur académique » complété par le tuteur académique et l'étudiant (cf. M1 Annexe 2) ;

Le tuteur INSPE procède à la validation en prenant en compte l'ensemble des stages.

Le niveau 1 est attendu en M1.



**Niveau 0 :**

L'étudiant n'a pas (ou peu) collecté de traces ; il ne maîtrise pas les compétences attendues comme en témoignent les 3 « *Repères pour le tuteur académique* ».

**Niveau 1 :**

L'étudiant a collecté les traces, a satisfait en partie aux exigences du stage comme en témoignent les 3 « *Repères pour le tuteur académique* ». Il a exercé les compétences visées sans être toujours en mesure d'effectuer des choix pertinents, il a besoin de soutien pour construire des séances adaptées.

**Niveau 2 :**

L'étudiant a collecté des traces pertinentes, les 3 « *Repères pour le tuteur académique* » témoignent d'une bonne maîtrise des compétences. L'étudiant les maîtrise suffisamment pour agir de façon autonome ; il prend du recul par rapport à sa pratique.

**Niveau 3 :**

L'étudiant a collecté des traces très pertinentes, les 3 « *Repères pour le tuteur académique* » témoignent d'une très bonne maîtrise des compétences. L'étudiant met en œuvre des séances adaptées, il répond à des situations imprévisibles, il adopte une posture réflexive pertinente.

En cas de non-validation, l'étudiant est admis à une session de rattrapage. Celle-ci consiste en un entretien de 15 minutes, réalisé en visioconférence ou en présentiel (au choix du tuteur) auquel peut assister le Directeur de centre. Une semaine avant la date prévue de l'entretien, le ePortfolio de l'étudiant doit être mis à jour. Sans cette mise à jour préalable, l'oral n'a pas lieu. Après avoir rapidement exposé les réussites et les difficultés rencontrées lors de son année de stage (durée 5 mn), l'étudiant est questionné, au choix de son tuteur, sur un ou plusieurs éléments du dossier numérique.

Les éléments rédhibitoires de validation lors de cette session 2 sont les suivants :

- Non-respect des valeurs de la République ;
- Maîtrise insuffisante des contenus disciplinaires ;
- Maîtrise insuffisante de la langue orale et/ou écrite.

## M1 A.E.D.

### CADRAGE DU STAGE M1 MEEF AED

#### Le dispositif

- **BO n°41 du 7 novembre 2019 - NOR : MENH 1929194C - Circulaire n°2019-156 du 6-11-2019 - MENJ DGRH B1-3** : Assistants d'éducation en préprofessionnalisation - Recrutement, fonctions et conditions d'emploi.
- **Texte de référence Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse** : insertion d'un article 7 ter au décret 2003-484 du 6 juin 2003
- <https://www.education.gouv.fr/cid139256/devenir-enseignant-une-meilleure-formation-initiale-et-des-parcours-plus-attractifs-pour-entrer-dans-le-metier.html>

Ce dispositif est ouvert aux étudiants souhaitant devenir professeurs ou ayant la volonté de travailler dans le monde de l'éducation. Il leur permet de développer une expérience professionnelle au contact des élèves, avec les équipes pédagogiques, au sein des établissements scolaires dès la deuxième année de licence. Les étudiants en préprofessionnalisation entrent ainsi progressivement dans le métier d'enseignant.

Ce contrat, d'une durée de 3 ans (L2, L3, M1), conjugue un cycle de formation universitaire avec une formation pratique dans une école.

Les temps d'intervention dans les classes sont progressifs. Afin que l'exercice de ces missions reste compatible avec les exigences du parcours universitaire, le temps de travail dans l'école est limité à 8 heures par semaine.

#### Objectifs du stage

La formation initiale au sein de l'INSPÉ intègre des savoirs théoriques et des savoirs pratiques, fortement articulés les uns aux autres. Cette formation s'appuie sur le référentiel des compétences professionnelles<sup>2</sup>. Le stage est le support d'une formation en alternance. Il donne lieu à des temps d'exploitation et d'analyse réflexive sur le lieu des stages et dans les Unités d'Enseignement afin de permettre aux étudiants de :

- développer des capacités d'analyse et de réflexion relatives à la transmission de savoirs et de savoir-faire auprès des élèves ;
- s'approprier les gestes professionnels et apprendre à faire face à des situations problématiques en s'adaptant aux différents publics ;
- acquérir une culture commune et prendre en compte toutes les dimensions du métier (que ce soit dans le cadre de la classe ou en dehors de la classe) ;
- élaborer des synergies entre les savoirs scientifiques et une réflexion sur le métier.

Le stage permet à l'étudiant de prendre progressivement et ponctuellement la responsabilité de classes. Il vise à lui donner à voir tous les aspects du métier de professeur des écoles. Il s'agit ainsi de conforter son projet professionnel et de privilégier la mise en situation professionnelle dans toutes ses dimensions.

Durant son stage, l'étudiant doit respecter les règles de fonctionnement de l'établissement qui l'accueille, notamment les horaires, le règlement intérieur, la confidentialité et les dispositions relatives à l'hygiène et à la sécurité qui doivent, à cette fin, être portés à sa connaissance. Plus généralement, il respecte les valeurs fondatrices de l'école de la République.

---

<sup>2</sup> NOR : MENE1315928A arrêté du 1-7-2013 - J.O. du 18-7-2013 MEN - DGESCO A3-3

Le stage offre au stagiaire l'opportunité d'observer et d'expérimenter les pratiques d'un professeur en responsabilité - dans la classe et à l'échelle de l'école – en prenant en compte toutes les dimensions du métier (rythme de travail, travail interdisciplinaire, partenariats, liens avec les familles). Il construit ainsi les 7 compétences professionnelles identifiées comme prioritaires chez l'étudiant de Master 1. Dans ce but, l'étudiant recueille les 4 traces de cette construction (correspondant aux compétences C2, C3, C6, C11) guidé par le document intitulé « Repères pour l'étudiant » (M1 Annexe 1) et les dépose dans son ePortfolio. L'étudiant sera parfois amené à mettre en œuvre des essais didactiques conçus au sein de l'INSPÉ.

Le tuteur académique accompagne et aide le stagiaire à prendre en compte les différents aspects du métier. Il inscrit son action de formation dans le cadre des objectifs de formation du Master MEEF. Il propose son expérience et son expertise pour permettre au stagiaire d'analyser l'ensemble des situations professionnelles relatives à l'exercice du métier au sein de l'école et de la classe concernée.

Dans un premier temps, assez court, la mise en situation professionnelle permet au stagiaire d'observer la pratique quotidienne du maître, puis, très vite, de s'exercer, sous l'autorité de l'enseignant expert. Il prend alors en charge des parties de séances ou des séances, élaborées par le maître d'accueil et/ou par le stagiaire. Il assure également des remplacements ponctuels d'enseignants de l'école.

En amont, le maître d'accueil invite l'étudiant à s'impliquer dans la préparation de cours. Il lui présente les documents et les supports utilisés, définit les objectifs d'apprentissage et l'amène à réfléchir sur la pertinence des évaluations envisagées et l'usage opportun des outils (tableau numérique, vidéoprojecteur, salle multimédia, etc.).

En aval, le tuteur académique aide l'étudiant à expliciter les démarches et à prendre du recul sur son action. Il intervient si nécessaire sur les questions relatives à la conduite de la classe et à la gestion de différentes situations, notamment pour prévenir et régler les conflits, les attitudes discriminatoires ou les situations de violence.

Au cours du stage (en janvier et fin avril), le tuteur académique aide l'étudiant à se positionner au regard des 7 compétences travaillées en Master 1. A cette fin, il complète le document intitulé « Repères pour le tuteur académique » (M1 Annexe 2 bis) et le dépose dans l'ePortfolio de l'étudiant. Un tuteur INSPÉ accompagne l'étudiant et suit la construction des compétences par le biais du dépôt des traces dans l'ePortfolio. Il rend visite à l'étudiant à deux reprises, dans la classe du stage. Cette visite, d'une durée d'environ une heure trente, a lieu, si possible, en présence du tuteur académique. Elle est suivie d'un entretien qui donne lieu par la suite à l'élaboration d'un compte rendu dialogué.

### Évaluation du stage

L'évaluation des compétences professionnelles de l'étudiant s'appuie sur :

- le contenu de l'ePortfolio de l'étudiant dans lequel sont déposées les 4 traces témoignant de la construction des compétences ciblées (cf. M1 Annexe 1), dont obligatoirement celles relatives aux essais didactiques ;
- les 2 visites formatives ;
- l'avis du tuteur académique, formulé sur l'annexe 2 bis M1.

Le tuteur INSPE procède à la validation en prenant en compte l'ensemble du stage. Le niveau 1 est attendu en M1.

**Niveau 0 :**

L'étudiant n'a pas (ou peu) collecté de traces ; il ne maîtrise pas les compétences attendues comme en témoignent le document « Repères pour le tuteur académique » et les visites.

**Niveau 1 :**

L'étudiant a collecté les traces, a satisfait en partie aux exigences du stage comme en témoignent le document « Repères pour le tuteur académique » et les visites. Il a exercé les compétences visées sans être toujours en mesure d'effectuer des choix pertinents ; il a besoin de soutien pour construire des séances adaptées.

**Niveau 2 :**

L'étudiant a collecté des traces pertinentes, le document « Repères pour le tuteur académique » et les visites témoignent d'une bonne maîtrise des compétences. L'étudiant maîtrise suffisamment pour agir de façon autonome ; il prend du recul par rapport à sa pratique.

**Niveau 3 :**

L'étudiant a collecté des traces très pertinentes, le document « Repères pour le tuteur académique » et les visites témoignent d'une très bonne maîtrise des compétences. L'étudiant met en œuvre des séances adaptées, il répond à des situations imprévisibles, il adopte une posture réflexive pertinente.

En cas de non-validation, l'étudiant est admis à une session de rattrapage. Celle-ci consiste en un entretien de 15 minutes, réalisé en visioconférence ou en présentiel (au choix du tuteur) auquel peut assister le Directeur de centre. Une semaine avant la date prévue de l'entretien, le ePortfolio de l'étudiant doit être mis à jour. Sans cette mise à jour préalable, l'oral n'a pas lieu. Après avoir rapidement exposé les réussites et les difficultés rencontrées lors de son année de stage (durée 5 mn), l'étudiant est questionné, au choix de son tuteur, sur un ou plusieurs éléments du dossier numérique.

Les éléments rédhibitoires de validation lors de cette session 2 sont les suivants :

- Non-respect des valeurs de la République ;
- Maîtrise insuffisante des contenus disciplinaires ;
- Maîtrise insuffisante de la langue orale et/ou écrite.

## M2 SOPA

La formation initiale au sein de l'INSPÉ intègre des savoirs théoriques et des savoirs pratiques, fortement articulés les uns aux autres. Cette formation s'appuie sur le référentiel des compétences professionnelles<sup>3</sup>. Le stage dans les différents cycles de l'école primaire, d'une durée totale de 12 semaines, est le support d'une formation en alternance. Il donne lieu à un temps de préparation, une phase d'accompagnement à l'INSPÉ, une phase d'exploitation et d'analyse réflexive sur le lieu de stage et dans le temps de formation des Unités d'Enseignement accompagnant le stage.

Les enseignants de l'INSPÉ-UPJV en charge de l'articulation avec le terrain mettent en place des ateliers d'analyse de pratiques professionnelles pour :

- développer des capacités d'analyse et de réflexion relatives à la transmission de savoirs et de savoir-faire auprès des élèves ;
- s'approprier les gestes professionnels et apprendre à faire face à des situations problématiques en s'adaptant aux différents publics ;
- acquérir une culture commune et prendre en compte toutes les dimensions du métier (que ce soit dans le cadre de la classe ou en dehors de la classe ;
- élaborer des synergies entre les savoirs scientifiques et une réflexion sur le métier.

Le stage d'observation et de pratique accompagnée fait l'objet de conventions tripartites entre les établissements d'enseignement supérieur, les services académiques et le stagiaire. Ces stages sont placés sous la responsabilité administrative et pédagogique de l'équipe pédagogique du master.

### Objectifs du stage

Le stage de pratique accompagnée permet de préparer l'étudiant à prendre la responsabilité de classes-en lui donnant à voir tous les aspects du métier de professeur des écoles. Il s'agit ainsi de conforter son projet professionnel et de privilégier la mise en situation professionnelle dans toutes ses dimensions, tout en consolidant la préparation aux oraux du concours.

Durant son stage, l'étudiant doit respecter les règles de fonctionnement de l'établissement qui l'accueille, notamment les horaires, le règlement intérieur, la confidentialité et les dispositions relatives à l'hygiène et à la sécurité qui doivent, à cette fin, être portés à sa connaissance. Plus généralement, il respecte les valeurs fondatrices de l'école de la République. En cas d'absence, l'étudiant stagiaire doit prendre attache avec le directeur, le maître d'accueil et le secrétariat de l'INSPÉ, dans les 24 heures ouvrables, ou bien avant l'absence si celle-ci est prévisible.

Le tuteur académique accompagne et aide le stagiaire à prendre en compte les différents aspects du métier. Il inscrit son action dans le cadre des objectifs de formation du Master MEEF. Il propose son expérience et son expertise pour permettre au stagiaire d'analyser l'ensemble des situations professionnelles relatives à l'exercice du métier au sein de l'école et de la classe. Le stagiaire intervient toujours en présence du tuteur académique.

Dans un premier temps, la mise en situation professionnelle permet au stagiaire d'observer la pratique quotidienne du maître, puis, très vite, de s'exercer, sous l'autorité de l'enseignant expert. Ce dernier tient compte de l'expérience antérieure du stagiaire pour lui laisser plus ou moins d'autonomie dans les préparations de séances et leur mise en œuvre. Les 15 compétences professionnelles identifiées comme prioritaires chez l'étudiant de Master 2 doivent être au cœur des préoccupations du tuteur académique et du stagiaire. Dans ce but, l'étudiant recueille 5 traces de cette construction (correspondant aux compétences C1 C4 C5 C7 P5), guidé par le document intitulé

---

<sup>3</sup> NOR : MENE1315928A arrêté du 1-7-2013 - J.O. du 18-7-2013 MEN - DGESCO A3-3

« Repères pour le stagiaire » (M2 Annexe 1) et les dépose dans son ePortfolio. L'étudiant sera parfois amené à mettre en œuvre des essais didactiques conçus au sein de l'INSPÉ.

Le tuteur académique :

- permet l'intégration de l'étudiant au sein de l'école ;
- initie l'étudiant aux réalités professionnelles du terrain ;
- montre, analyse, donne des exemples, en évitant toute modélisation réductrice ;
- fait preuve d'empathie dans sa posture de tuteur en prenant en compte le contexte et les conditions d'exercice, le statut du stagiaire et son parcours (âge, reconversion professionnelle) ;
- permet à l'étudiant de s'exercer à la pratique du métier.

L'accompagnement est plus important au début du stage, puis s'allège pour laisser davantage d'autonomie à l'étudiant. Dans un premier temps, des phases d'observation des pratiques sont proposées pour laisser peu à peu le stagiaire prendre en charge des enseignements et parfois mettre en œuvre des essais didactiques préparés à l'INSPE ou expérimenter des dispositifs utiles à la rédaction de son mémoire. L'objectif est que celui-ci construise sa propre posture professionnelle. En amont, le tuteur académique invite l'étudiant à s'impliquer dans la préparation de cours. Il lui présente les documents et les supports utilisés, définit les objectifs d'apprentissage et l'amène à réfléchir sur la pertinence des évaluations envisagées et l'usage opportun des outils (tableau numérique, vidéoprojecteur, salle multimédia, etc.). En aval, il aide l'étudiant à expliciter les démarches et l'amène à prendre du recul sur son action. Il accompagne l'étudiant dans la conception de son enseignement et l'organisation de ses interventions. Il intervient si nécessaire sur les questions relatives à la conduite de la classe et à la gestion de différentes situations, notamment pour prévenir et régler les conflits, les attitudes discriminatoires ou les situations de violence.

Au terme des 4 périodes de stage, le tuteur académique aide l'étudiant à se positionner au regard des 15 compétences travaillées en Master 2. A cette fin, il complète le document intitulé « Repères pour le tuteur académique » (M2 Annexe 2) et le dépose dans l'ePortfolio de l'étudiant.

Par ailleurs, une visite formative, d'une durée d'environ une heure trente, est réalisée par un enseignant de l'INSPÉ, tuteur de l'étudiant. Elle est suivie d'un entretien en présence du tuteur académique. L'entretien est précédé d'un bref échange entre ce dernier et le tuteur INSPÉ, pour convenir des grands points à aborder. L'entretien porte sur l'analyse de l'activité observée et permet à l'étudiant, à partir de ses préoccupations, de ses réussites et de ses difficultés, d'énoncer des pistes de travail. L'étudiant est ensuite invité à rédiger un compte rendu dialogué.

### Évaluation du stage

L'évaluation des compétences professionnelles de l'étudiant s'appuie sur :

- le contenu de l'ePortfolio de l'étudiant dans lequel seront déposées les 5 traces témoignant de la construction des compétences C1 C4 C5 C7 P5 (cf. M2 Annexe 1), dont obligatoirement celles relatives aux essais didactiques témoignant de la construction de P1 P2 P3 P4 ;
- le document « Repères pour le tuteur académique » complété par le tuteur académique et l'étudiant (cf. M2 Annexe 2) à l'issue des 4 périodes de stage.
- la visite formative.

Le tuteur INSPE procède à la validation en prenant en compte l'ensemble du stage.

Le niveau 2 est attendu en M2.

**Niveau 0 :**

L'étudiant n'a pas (ou peu) collecté de traces ; il ne maîtrise pas les compétences attendues comme en témoignent les 4 « Repères pour le tuteur académique » et la visite.

**Niveau 1 :**

L'étudiant a collecté les traces, a satisfait en partie aux exigences du stage comme en témoignent les 4 « Repères pour le tuteur académique » et la visite. Il a exercé les compétences visées sans être toujours en mesure d'effectuer des choix pertinents, il a besoin de soutien pour construire des séances adaptées.

**Niveau 2 :**

L'étudiant a collecté des traces pertinentes, les 4 « Repères pour le tuteur académique » et la visite témoignent d'une bonne maîtrise des compétences. L'étudiant les maîtrise suffisamment pour agir de façon autonome, il prend du recul par rapport à sa pratique.

**Niveau 3 :**

L'étudiant a collecté des traces très pertinentes, les 4 « Repères pour le tuteur » et la visite témoignent d'une très bonne maîtrise des compétences. L'étudiant met en œuvre des séances adaptées, il répond à des situations imprévisibles, il adopte une posture réflexive pertinente.

En cas de non-validation, l'étudiant est admis à une session de rattrapage. Celle-ci consiste en un entretien de 15 minutes, réalisé en visioconférence ou en présentiel (au choix du tuteur) auquel peut assister le Directeur de centre. Une semaine avant la date prévue de l'entretien, le ePortfolio de l'étudiant doit être mis à jour. Sans cette mise à jour préalable, l'oral n'a pas lieu. Après avoir rapidement exposé les réussites et les difficultés rencontrées lors de son année de stage (durée 5 mn), l'étudiant est questionné, au choix de son tuteur, sur un ou plusieurs éléments du dossier numérique.

Les éléments rédhibitoires de validation lors de cette session 2 sont les suivants :

- Non-respect des valeurs de la République ;
- Maîtrise insuffisante des contenus disciplinaires ;
- Maîtrise insuffisante de la langue orale et/ou écrite.

## M2 ALTERNANTS (ET M2 AED<sup>4</sup>)

### CADRAGE DU STAGE M2 MEEF ALTERNANTS

La formation initiale au sein de l'INSPÉ intègre des savoirs théoriques et des savoirs pratiques, fortement articulés les uns aux autres. Cette formation s'appuie sur le référentiel des compétences professionnelles<sup>5</sup>. Le stage se déroule dans la même classe (1 jour par semaine). Il est complété par des périodes dans d'autres classes. Ce stage fait l'objet d'un contrat de travail, d'une durée de 12 mois, au cours de la seconde année du Master. Il fait partie du cursus de formation initiale. Les étudiants assurent ainsi une mission d'enseignement en responsabilité devant des élèves.

Durant son stage, l'étudiant doit respecter les règles de fonctionnement de l'établissement qui l'accueille, notamment les horaires, le règlement intérieur, la confidentialité et les dispositions relatives à l'hygiène et à la sécurité qui doivent, à cette fin, être portés à sa connaissance. Plus généralement, il respecte les valeurs fondatrices de l'école de la République.

### Objectifs du stage

Le stage en responsabilité a pour objectif de donner à voir à l'étudiant tous les aspects du métier de professeur des écoles tout en consolidant la préparation aux oraux du concours. Les 15 compétences professionnelles identifiées comme prioritaires chez l'étudiant de Master 2 doivent être au cœur des préoccupations du stagiaire. Dans ce but, ce dernier recueille 5 traces de leur construction (correspondant aux compétences C1 C4 C5 C7 P5), guidé par le document intitulé « Repères pour l'étudiant » (M2 Annexe 1) et les dépose dans son ePortfolio.

Les enseignants de l'INSPÉ-UPJV en charge de l'articulation avec le terrain mettent en place des ateliers d'analyse de pratiques professionnelles pour :

- développer des capacités d'analyse et de réflexion relatives à la transmission de savoirs et de savoir-faire auprès des élèves ;
- s'approprier les gestes professionnels et apprendre à faire face à des situations problématiques en s'adaptant aux différents publics ;
- acquérir une culture commune et prendre en compte toutes les dimensions du métier (que ce soit dans le cadre de la classe ou en dehors de la classe ;
- élaborer des synergies entre les savoirs scientifiques et une réflexion sur le métier.

Les étudiants bénéficient d'un tutorat mixte :

- un tuteur académique conseille et accompagne l'étudiant ;
- un tuteur INSPÉ accompagne également l'étudiant et suit la construction des 15 compétences par le biais du dépôt de 5 traces dans l'ePortfolio. Il rend visite à l'étudiant à deux reprises, dans sa classe. L'observation de l'activité de l'étudiant dure environ une heure trente. Un entretien permet d'analyser la séance observée et fixe les axes de réflexion du compte rendu dialogué.

---

<sup>4</sup> Le suivi et l'évaluation du stage des M2 AED est aligné sur celui des M2 ALTERNANTS.

<sup>5</sup> NOR : MENE1315928A arrêté du 1-7-2013 - J.O. du 18-7-2013 MEN - DGESCO A3-3



## Évaluation du stage

L'évaluation des compétences professionnelles de l'étudiant s'appuie sur :

- le contenu de l'ePortfolio de l'étudiant dans lequel seront déposées les 5 traces témoignant de la construction des compétences ciblées : C1 C4 C5 C7 P5 (cf. M2 Annexe 1), dont obligatoirement celles relatives aux essais didactiques témoignant de la construction de P1 P2 P3 P4 ;
- les 2 visites formatives du tuteur INSPE ;
- l'avis du tuteur académique déposé dans l'ePortfolio de l'étudiant.

Le tuteur INSPE procède à la validation en prenant en compte l'ensemble du stage.

Le niveau 2 est attendu en M2.

### **Niveau 0 :**

L'étudiant n'a pas (ou peu) collecté de traces ; il ne maîtrise pas les compétences attendues comme en témoignent l'avis du tuteur académique et les visites du tuteur INSPE.

### **Niveau 1 :**

L'étudiant a collecté les traces, a satisfait en partie aux exigences du stage comme en témoignent l'avis du tuteur académique et les visites du tuteurs INSPE. L'étudiant a exercé les compétences visées sans être toujours en mesure d'effectuer des choix pertinents, il a besoin de soutien pour construire des séances adaptées.

### **Niveau 2 :**

L'étudiant a collecté des traces pertinentes, l'avis du tuteur académique et les visites du tuteur INSPE témoignent d'une bonne maîtrise des compétences. L'étudiant les maîtrise suffisamment pour agir de façon autonome, il prend du recul par rapport à sa pratique.

### **Niveau 3 :**

L'étudiant a collecté des traces très pertinentes, l'avis du tuteur académique et les visites du tuteur INSPE témoignent d'une très bonne maîtrise des compétences. L'étudiant met en œuvre des séances adaptées, il répond à des situations imprévisibles, il adopte une posture réflexive pertinente.

En cas de non-validation, l'étudiant est admis à une session de rattrapage. Celle-ci consiste en un entretien de 15 minutes, réalisé en visioconférence ou en présentiel (au choix du tuteur) auquel peut assister le Directeur de centre. Une semaine avant la date prévue de l'entretien, le ePortfolio de l'étudiant doit être mis à jour. Sans cette mise à jour préalable, l'oral n'a pas lieu. Après avoir rapidement exposé les réussites et les difficultés rencontrées lors de son année de stage (durée 5 mn), l'étudiant est questionné, au choix de son tuteur, sur un ou plusieurs éléments du dossier numérique.

Les éléments rédhibitoires de validation lors de cette session 2 sont les suivants :

- Non-respect des valeurs de la République ;
- Maîtrise insuffisante des contenus disciplinaires ;
- Maîtrise insuffisante de la langue orale et/ou écrite.

## EVALUATION DES STAGES - RECAPITULATIF

	Compétences évaluées	M1 SOPA	M1 AED
M1	7 compétences Cf. Annexes	<p>Les 4/5<sup>ème</sup> du stage doivent être effectués.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen des 4 traces déposées dans l'ePortfolio (C2 C3 C6 C11) ; des 2 essais didactiques (P1 P2 P3)</li> <li>- Examen du document co-complété par le tuteur académique et le stagiaire au terme des 3 périodes de stage (8 compétences)</li> </ul> <p>Le tuteur INSPE évalue le stage au regard des pièces précédentes. Le niveau 1 est attendu dans l'acquisition des compétences. En cas de non-validation, session 2 (voir ci-dessus).</p>	<p>Les 4/5<sup>ème</sup> du stage doivent être effectués.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen des 4 traces déposées dans l'ePortfolio (C2 C3 C6 C11) ; des 2 essais didactiques (P1 P2 P3)</li> <li>- Examen du document co-complété par le tuteur académique et le stagiaire en janvier et fin avril (8 compétences).</li> <li>- 2 visites du tuteur INSPE</li> </ul> <p>Le tuteur INSPE évalue le stage au regard des pièces précédentes. Le niveau 1 est attendu dans l'acquisition des compétences.</p> <p>En cas de non-validation : session 2 (voir ci-dessus).</p>

	Compétences évaluées	M2 SOPA	M2 ALTERNANTS
	15 compétences (cf. annexes)	<p>Les 4/5<sup>ème</sup> du stage doivent être effectués.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen par le tuteur INSPE : des 5 traces (C1 C4 C5 C7 P5) et des 2 essais didactiques (P1 P2 P3 P4) déposés dans l'ePortfolio.</li> </ul> <p>et du document co-complété par le tuteur académique et le stagiaire au terme 4 périodes de stage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 visite du tuteur INSPE, suivie d'un entretien et de la rédaction d'un compte rendu dialogué</li> </ul> <p>Le tuteur INSPE évalue le stage au regard des pièces précédentes. Le niveau 2 est attendu dans l'acquisition des compétences.</p> <p>En cas de non-validation : session 2 (voir ci-dessus).</p>	<p>Les 4/5<sup>ème</sup> du stage doivent être effectués.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen par le tuteur INSPE des 5 traces (C1 C4 C5 C7 P5) et des 2 essais didactiques (P1 P2 P3 P4) déposés dans l'ePortfolio.</li> <li>- 2 visites du tuteur INSPE</li> <li>- l'avis du tuteur académique.</li> </ul> <p>Le tuteur INSPE évalue le stage au regard des pièces précédentes. Le niveau 2 est attendu dans l'acquisition des compétences.</p> <p>En cas de non-validation : session 2 (voir ci-dessus).</p>

## 3.1 VALIDATION DES ANNEES DE M1 ET M2

Les choix qui président aux modalités de contrôle de connaissances et de compétences répondent à deux principes :

- Les modalités d'évaluation des étudiants sont établies dans le but de construire et de s'approprier progressivement au fil des deux années savoirs et compétences ; les modalités contribuent à la cohérence de la formation théorique et professionnelle des étudiants ;
- Les modalités contribuent à l'explicitation des compétences à acquérir.

Les modalités d'évaluation s'appuient sur deux approches :

- une validation s'appuyant sur le référentiel de compétences métier et visant pour chaque année un niveau minimum de compétences à acquérir ;
- une validation chiffrée qui contribue, par UE, à évaluer un niveau dans une ou plusieurs compétences.

NIVEAUX DE DÉVELOPPEMENT DE LA COMPÉTENCE		
0 - NOVICE	1 - INTERMÉDIAIRE	
Ne possède pas les rudiments des compétences visées : n'est pas capable de définir le cadre d'action qui est le sien ou d'adapter son comportement à ce cadre ; les savoir-être sont inadéquats ; les savoirs ou savoir-faire sont insuffisants pour exercer correctement le métier.	Applique le cadre qui lui est fixé pour exercer les compétences visées mais n'est pas en mesure d'opérer, de manière intentionnelle et récurrente, des choix pertinents dans les situations professionnelles rencontrées. Il en appréhende les principaux éléments mais il a besoin de soutien ou de conseil pour construire son enseignement ou ajuster son comportement de manière autonome et responsable.	
2 - AUTONOME	3 - AVANCÉ	4 - EXPERT
Maîtrise suffisamment les bases des compétences visées pour agir de façon autonome, anticiper et faire les choix professionnels appropriés. La pertinence de son travail est repérée dans la plupart des situations qu'il rencontre, ainsi que sa déontologie et sa capacité à s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique.	Exerce les compétences visées de manière combinée avec efficacité sur la durée. Il opère les choix pertinents et les met en œuvre de manière efficace et adaptée à la situation professionnelle rencontrée, y compris une situation imprévisible.	Démontre la capacité à mobiliser les compétences visées de manière inter-reliée pour appréhender et gérer un contexte professionnel complexe, à faire preuve d'ingéniosité pédagogique pour faire évoluer le cadre dans le respect des principes éthiques.

DOMAINES ET GROUPEMENTS DE COMPETENCES	
<b>DOMAINE A</b> <b>Agir et interagir en qualité de personnel de l'éducation nationale</b> L'enseignant, acteur de la communauté éducative et au service de l'éducation nationale	<b>GRCC1</b> - Prendre en compte des éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction
	<b>GRCC2</b> - Développer des capacités relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission, l'implication et la coopération au sein de la communauté éducative et de son environnement
<b>DOMAINE B</b> <b>Concevoir ses enseignements et enseigner efficacement</b> L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	<b>GRCC3</b> - Maîtriser les contenus disciplinaires et leur didactique
	<b>GRCC4</b> - Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves diverses
<b>DOMAINE C</b> <b>Mettre en œuvre une démarche réflexive pour faire évoluer ses pratiques et conduire des projets</b> L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	<b>GRCC5</b> - Intégrer les éléments de la culture numérique
	<b>GRCC6</b> - S'engager dans une démarche de développement professionnel
	<b>GRCC7</b> - Utiliser une LVE dans les situations exigées par son métier

Les principes généraux sont les suivants :

#### Validation des éléments constitutifs et des UEs

- Les UEs 1, 2 et 3 seront évaluées en contrôle continu intégral.
- Les éléments constitutifs (EC) évalués au sein d'une même UE sont compensables entre eux à l'année, avec une note minimale de 7 pour chaque élément constitutif. Les évaluations au sein d'un élément constitutif sont compensables entre elles.
- La note d'une UE est obtenue par la moyenne pondérée des ECTS des EC évalués.
- La note d'un EC est obtenue par la moyenne arithmétique des matières évaluées ou des groupements de matières évalués qui le composent.
- L'étudiant ne passe en session de rattrapage que les épreuves dans les EC correspondant aux UEs non validées telles que décrites pour chaque UE.
- Dans le cas d'une session de rattrapage, la meilleure des deux notes s'opère entre la session initiale et la session de rattrapage le cas échéant.
- En cas de redoublement d'une année, accordé par le jury de l'année, les étudiants se voient reporter toutes leurs notes des éléments constitutifs validés.

#### M3C particulières

En M2, pour l'UE 4 Recherche, l'étudiant ne pourra soutenir son mémoire qu'une seule fois, en session 1 ou 2. La soutenance de mémoire en session 1 ne peut se faire qu'avec l'accord du directeur de mémoire à partir du mémoire qui lui a été transmis, dans les délais demandés. Tous les étudiants qui n'ont pas soutenu en session 1 pourront soutenir en session de rattrapage, à condition d'avoir rendu le mémoire dans les délais demandés. En cas de non-respect des délais, l'étudiant sera alors défaillant.

#### Validation des compétences du référentiel métier

Chaque domaine de compétences ou groupement de compétences est évalué de manière transversale dans plusieurs UEs à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE) et au travers des stages.

## Délivrance de l'année

- Chaque année de master est validée :
  - lorsque toutes les UEs ont une note supérieure à 10, la moyenne de l'année est obtenue par la moyenne pondérée (par les ECTS de l'UE) des notes des UEs,
  - et si l'étudiant a atteint au moins le niveau 1 du référentiel de compétences métier en M1 et au moins le niveau 2 du référentiel métier en M2.
- Chaque semestre permet de capitaliser 30 ECTS.
- La mention du diplôme de master est délivrée sur la moyenne des deux années de master.
- Il n'y a pas de compensation entre les deux années de master.
- Si l'étudiant n'a pas fait son M1 à l'UPJV, la note du master correspondra à la note du M2.
- Les stages en M1 comme en M2 sont obligatoires. Pour valider le stage, les conditions suivantes sont requises :
  - avoir validé certaines compétences du référentiel métier,
    - avoir 4/5 du stage effectué au minimum sur chaque année de master.
- En cas de non validation d'une année de master, les notes obtenues dans les UEs, les éléments constitutifs (EC) au-dessus de 10 sont conservées.
- Il y a deux sessions d'examen, une session 1 et une session de rattrapage, les examens de la session de rattrapage ne pouvant démarrer qu'après un délai minimum d'une semaine après affichage des résultats de session 1.

## 3.2 ASSIDUITE

- L'assiduité est obligatoire pour bénéficier du contrôle continu.
- En cas d'absences justifiées dans plus de 25% des activités de contrôle continu, l'étudiant ne pourra bénéficier du contrôle continu et devra se soumettre à une épreuve terminale (comptant pour la session 1).
- En cas d'absences non justifiées (au-delà de deux), l'étudiant perd le bénéfice du contrôle continu et ne pourra bénéficier d'une épreuve terminale de session 1. Il devra se présenter à la session de rattrapage.
- Il appartient à l'étudiant de justifier de son absence dans un délai d'une semaine maximum.

TYPE D'ABSENCE	EXEMPLE DE JUSTIFICATION
Maladie, accident	Certificat médical
Examen médical	Convocation
Garde d'enfants	Certificat
Obsèques	Attestation sur l'honneur
Grèves des transports en commun	Preuve de suppression du transport, communiqué
Charge de famille	Convocation liée à la charge, attestation sur l'honneur...
Présentation à un concours	Convocation, ou preuve de participation
Présentation à un examen	Convocation

### 3.3 VALIDATION DU MASTER

- Le jury peut octroyer des points supplémentaires au niveau d'une UE ou d'un semestre ou de l'année, soit pour attribuer un résultat positif (admis), soit pour attribuer une mention.
- Le jury peut octroyer des points bonus aux étudiants suivant les pratiques suivantes : langues à la Maison des Langues, pratiques sportives valorisées au sein du SUAPS, pratiques artistiques et culturelles valorisées au sein du S2C. Ajout à la moyenne générale du semestre pour une activité : 0.1 par semestre.
- Le jury est souverain pour décider du redoublement des étudiants de master MEEF, première et seconde année. Chaque décision défavorable au redoublement devra être prononcée par le jury d'année qui doit être en mesure de justifier cette décision et au besoin de la formaliser.
- Aucune dette n'est possible entre la première et la seconde année de Master.

### 3.4 REGIMES SPECIFIQUES D'ETUDIANT (RSE)

- Étudiant engagé dans plusieurs cursus
- Étudiant salarié qui justifie d'une activité professionnelle d'au moins 10 heures par semaine en moyenne
- Étudiant en situation de handicap
- Étudiant à besoins éducatifs particuliers
- Étudiant en situation d'altération temporaire de santé
- Étudiante enceinte
- Étudiante en situation de maternité
- Étudiant en situation de paternité
- Étudiant chargé de famille
- Étudiant sportif de haut niveau
- Étudiant artiste de haut niveau
- Étudiant créateur d'entreprise
- Étudiant exerçant des responsabilités particulières : étudiant exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association, étudiant accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle, étudiant réalisant une mission dans le cadre du service civique et étudiants élus dans les conseils des établissements et des centres régionaux des œuvres universitaires

Les étudiant-e-s ne pouvant se consacrer à temps plein à la poursuite de leurs études peuvent ainsi demander à bénéficier d'un RSE.

#### Quelques dispositions :

- Etude du choix de groupe de travaux dirigés (TD) pour une meilleure gestion de leur emploi du temps.
- Obtention d'aménagements pédagogiques spécifiques de la part de leur composante :
  - dispense d'assiduité sous réserve d'assister aux épreuves du contrôle continu.
  - accès aux cours en ligne.
  - examens à contrôle terminal à la place du contrôle continu.
- Possibilité d'effectuer une année en 2 ans sur décision du jury.
- Tout autre modification éventuellement possible sera négociée avec le responsable pédagogique.

Chaque étudiant devra compléter une « demande de régime spécifique ». Cette demande devra être validée par le directeur de centre et le directeur de la composante.  
Ce régime spécifique sera joint au contrat pédagogique.

### 3.5 CONTRATS PEDAGOGIQUES

Un contrat pédagogique est mis en place pour les étudiants RSE, les étudiants procédant à une validation d'études (VE), les étudiants en transfert de scolarité et les étudiants redoublants, ou dans le cas où l'étudiant en ferait la demande.

### 3.6 DISPOSITIFS TRANSITOIRES LORS D'UN CHANGEMENT DE MAQUETTE

Public concerné : étudiants redoublants

Un étudiant a acquis des ECTS dans une formation. Il ne peut donc perdre ces points.

Durée des dispositions transitoires : 1 an (cas général) ou 2 ans (en cas d'année de césure).

Pour chaque semestre/année de formation, le responsable de la formation (ou la personne mandatée) élabore un tableau de correspondances entre les UE et EC des maquettes actuelles et ceux/celles des nouvelles maquettes. Les correspondances peuvent être définies sur la base des ECTS et/ou des contenus des enseignements.



Maquette MASTER MEEF 1er degré Parcours : Professeur des Écoles à l'International		MASTER 1						MASTER 2						
		Code UE / EC	Code matière	ECTS	Répartition des volumes (h)			Code UE / EC	Code matière	ECTS	Répartition des volumes (h)			
					CM	TD	TP				CM	TD	TP	
<b>Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques pour enseigner</b>		<b>UE1.1</b>		<b>34</b>	<b>32</b>	<b>248</b>	<b>75</b>	<b>UE1.2</b>		<b>22</b>	<b>0</b>	<b>155</b>	<b>28</b>	
Français : maîtriser les fondamentaux et leur didactique pour les enseigner	Maîtriser la langue française pour l'enseigner	EC1A.1	EC1AA.1	12	10	75		EC1A.2	EC1AA.2	6		41		
	"Parler, lire, écrire" dans les disciplines de la polyvalence		EC1AB.1			22			EC1AD.2				13	
	Langage en maternelle		EC1AC.1		5	8								
	Préparation aux épreuves du concours: français (écrit et oral)													
Mathématiques : maîtriser les fondamentaux et leur didactique pour les enseigner	Maîtriser les mathématiques pour les enseigner	EC1B.1	EC1BA.1	11	10	75		EC1B.2	EC1BA.2	6		46		
	Numératie dans les disciplines de la polyvalence		EC1BB.1			8								
	Découvertes mathématiques en maternelle		EC1BC.1		3	4								
	Préparation aux épreuves du concours: mathématiques (écrit et oral)												13	
Polyvalence du PE (4 matières obligatoires en M1, 2 choix en M2)	Maîtriser les arts pour les enseigner - en partie en anglais	EC1C.1	EC1CA.1	7		12	15	EC1C.2	EC1CA.2	7		22	28	
	Maîtriser les sciences pour les enseigner		EC1CB.1			12	15		EC1CB.2					
	Maîtriser l'histoire, la géographie et l'EMC pour les enseigner - en partie en anglais		EC1CD.1			12	15		EC1CD.2					
	Maîtriser l'EPS pour l'enseigner		EC1CE.1			12	15		EC1CE.2					
Maîtriser l'anglais au niveau B2 et l'enseigner		EC1D.1		4	4	8	15	EC1D.2		3		20		
<b>Stage : mettre en œuvre, analyser des séquences et connaître les publics</b>		<b>UE2.1</b>		<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>27</b>	<b>UE2.2</b>		<b>13</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>53</b>	
Les outils du PE : préparation, mise en œuvre, évaluation		EC2A.1					3	EC2A.2					3	
Essais didactiques et pratique réflexive	Français	EC2B.1	EC2BA.1	7			6	EC2B.2	EC2BA.2	13			9	
	Mathématiques - en partie en anglais		EC2BB.1			6	EC2BB.2				9			
	Arts - en partie en anglais		EC2BC.1			3	EC2BC.2				8			
	Histoire-Géographie-EMC		EC2BD.1			3	EC2BD.2				8			
	Sciences		EC2BE.1			3	EC2BE.2				8			
	EPS - en partie en anglais		EC2BF.1			3	EC2BF.2				8			
Spécificités de la Maternelle		EC2C.1			10									
Cognition et méta-cognition		EC2D.1			10									
Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa diversité								EC2E.2			10			
Stages (à l'étranger en M1)		EC2S.1						EC2S.2						
<b>Devenir un enseignant, acteur de la communauté éducative de l'Education nationale</b>		<b>UE3.1</b>		<b>11</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>UE3.2</b>		<b>9</b>	<b>10</b>	<b>46</b>	<b>10</b>	
Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nationale	Valeurs de la République (Liberté, Egalité, Fraternité). Laïcité.	EC3A.1	EC3AA.1		9			EC3A.2	EC3AA.2			6		
	Égalité filles-garçons		EC3AB.1		6				EC3AB.2					
	Déontologie. Le système éducatif et ses missions.		EC3AC.1		9				EC3AC.2		6			
Méthodologie de l'oral 2	Préparer l'épreuve "se situer dans le système éducatif"						EC3B.2				10			
Se former, s'autoformer et enseigner au et par le numérique	Se former et enseigner au et par le numérique (4ème axe : algorithmique et robotique) - en partie en anglais	EC3C.1	EC3CA.1	4		9	6	EC3C.2	EC3CA.2	3		11	4	
	Maths (wims, CONSPIRE) + Français (ECRI+, CONSPIRE) + Langue vivante (CONSPIRE langues) + Valeurs de la République, Laïcité, Egalité F/H, Ecole inclusive (CONSPIRE)													
Partenariats	Partenaires de l'école inclusive	EC3D.1	EC3DA.1	4		4		EC3D.2	EC3DA.2	2		6		
	Partenariat culturel						EC3DB.2				4			
	Projet culturel au choix : français et humanités ou mathématiques et sciences		EC3DC.1				21		EC3DC.2			6		
Spécialisation (1 choix en M1 et M2)	International, plurilinguisme et interculturalité - anglais	EC3E.1	EC3EA.1	3	6	8		EC3E.2	EC3EA.2	4	4	9		
	Allophonie et francophonie		EC3EB.1						EC3EB.2					
<b>Se former à et par la recherche : Séminaires et mise en œuvre du mémoire universitaire professionnel</b>		<b>UE4.1</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>UE4.2</b>		<b>16</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	
Séminaires communs	Principes et modalités des recherches collaboratives	EC4A.1	EC4AA.1	8	6			EC4A.2		16				
	Les dispositifs méthodologiques		EC4AB.1			4					EC4AC.2		6	
	L'écriture à visée scientifique													
Séminaires de recherche (anglais)		EC4B.1				22		EC4B.2			22			
<b>TOTAUX</b>			<b>512</b>	<b>60</b>	78	305	129		<b>340</b>	<b>60</b>	10	239	91	
						<b>852</b>								

## 4.1 CONTENU MASTER 1

UE1.1

**MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES POUR ENSEIGNER**

ECTS: 34

EC1A

**FRANÇAIS : MAITRISER LES FONDAMENTAUX ET LEUR DIDACTIQUE POUR LES ENSEIGNER**

ECTS: 12

EC1AA.1

**MAITRISER LA LANGUE FRANÇAISE POUR L'ENSEIGNER**

HEURES

CM: 10

TD: 75

TP: 0

### Objectifs :

- Savoir ce qu'est un genre et un mouvement littéraires.
- Savoir analyser des textes de genres variés de l'Antiquité à nos jours.
- Acquérir la méthodologie des épreuves du CRPE et s'entraîner pour le concours.
- Maîtriser la langue française pour l'enseigner.
- Savoir construire une séance/séquence d'apprentissage.

Les connaissances attendues dépasseront les seuls contenus inscrits dans les programmes scolaires. L'étudiant devra acquérir une première connaissance des concepts, notions, démarches et méthodes dans chacun des domaines d'apprentissage, et de leurs prolongements au collège.

### Contenus :

#### CM (10h)

- Le genre littéraire, les différents mouvements littéraires (1h)
- Les genres littéraires de l'Antiquité à nos jours : Argumentation (2h), Roman et Conte (2h), Théâtre (2h), Poésie (2h), Autobiographie (1h).

#### TD (75h)

- Analyser les textes littéraires de l'antiquité à nos jours  
Travail sur des textes en lien avec la grammaire.
- Savoir analyser et enseigner la littérature et les textes non littéraires
  - La lecture littéraire (compréhension et interprétation)
  - La littérature de jeunesse (y compris francophone) et ses genres
  - Continuité et progressivité du cycle 1 au cycle 3 dont les différents types de textes et leur spécificité (dans une perspective pluridisciplinaire)
  - Didactique de la littérature à l'école
  - Lire à voix haute
- Travailler la langue (grammaire, orthographe, lexique, phonétique)  
Comprendre le fonctionnement de la langue et du discours, maîtriser les métalangages adéquats et les principes didactiques.
  - Notions de base de linguistique
  - La phonétique et la phonologie
  - Code oral et code écrit

- La grammaire : les natures de mots ; le groupe nominal et les pronoms ; le système verbal ; le groupe verbal ; circonstants et adverbes ; la phrase (types de phrases, phrase complexe)
- Le système orthographique du français
- Le lexique : sens et formation des mots
- L'étude de la langue au service de la lecture/écriture

### Conseils bibliographiques :

- Ressources d'accompagnement du programme de français aux cycles 2 et 3 – Étude de la langue sur le site Eduscol :

<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>

- Grammaire du Français. Terminologie grammaticale sur le site Eduscol :

<https://eduscol.education.fr/document/1872/download>

- Entraînement méthodologique aux épreuves du concours (étude de textes, réflexion)

- Comment organiser une séquence/séance d'apprentissage de la langue et de la lecture du cycle 1 au cycle 3 ? (12h)

TD 1 : Organiser une séance d'apprentissage du lexique au cycle 2

TD 2 : Organiser une séance d'apprentissage d'orthographe au cycle 3

TD 3 : Organiser une séance d'apprentissage de la lecture du texte littéraire au cycle 2

TD 4 : Organiser une séance d'apprentissage de la lecture du texte documentaire au cycle 3

### M3C :

Une note, moyenne du contrôle continu et d'un devoir commun

EC1AB.1	<b>"PARLER, LIRE, ECRIRE" DANS LES DISCIPLINES DE LA POLYVALENCE</b>		
	HEURES	CM:0	TD:22

- **En français :**

#### Objectifs :

Maîtriser la langue française dans le cadre de la polyvalence.

#### Contenus :

Ces EC convoquent des disciplines diverses autres que le français.

- **En sciences et technologie :**

#### Objectif :

Permettre le développement des compétences langagières écrites et orales des élèves au travers des situations d'apprentissage des domaines « explorer le monde du vivant, des objets et de la matière », « questionner le monde du vivant, des objets et de la matière » et « sciences et technologie ».

**Contenus :**

- Les objectifs langagiers des situations d'apprentissage scientifiques : champ lexical, connecteurs, temporalité des écrits, hypothèses, savoirs construits.
- La fonction des différents écrits (écrits individuels, écrits de groupe, trace institutionnalisée).
- Place du cahier d'expériences dans l'acquisition des compétences langagières des élèves.
- La communication lors des démarches d'investigation.
- Place de la littérature jeunesse dans les séquences pédagogiques scientifiques.

EC1AC.1	<b>LANGAGE EN MATERNELLE</b>			
	HEURES	CM:5	TD:8	TP:0

**Objectifs :**

- Connaître les spécificités de l'école maternelle et son fonctionnement pédagogique
- Connaître les domaines d'apprentissage et surtout le langage et l'entrée dans l'écrit
- Connaître les spécificités de l'élève-enfant de maternelle

**Contenus :****CM (5h)**

- Langage et communication
- Du langage à la langue
- Enseignement-apprentissage de la langue orale

**TD (8h)**

- Connaître les étapes et les difficultés de l'enseignement-apprentissage de la langue orale (4h)
  - Le développement du langage oral chez l'élève
  - La conscience phonologique
  - L'acculturation à l'écrit
- Comment organiser une séance d'apprentissage de langage au cycle 1 ? (4h)
  - Organiser une séance d'apprentissage en GS (la conscience phonologique) 2h
  - Organiser une séance d'apprentissage en langage (en (T)PS ou MS ou GS : approche communicationnelle ou discursive). 2h

**Conseils bibliographiques :**

Documents Eduscol sur la Maternelle : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'oral, Le lien oral-écrit, Activités phonologiques, Les dictées à l'adulte...)

<https://eduscol.education.fr/105/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions>

**Conseils de lecture :**

Il serait bon d'avoir (re)lu quelques-unes des œuvres ci-dessous et/ou d'en connaître le contenu.

**L'argumentation**

- XVII<sup>e</sup> – La Bruyère, *Les Caractères*.  
– Pascal, *Les Pensées*.
- XVIII<sup>e</sup> – Diderot, *Le Rêve de d'Alembert*.  
– Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.  
– Voltaire, *Candide*.
- XIX<sup>e</sup> – Zola, *Lettre à la jeunesse, J'accuse*.
- XX<sup>e</sup> – Pavloff, *Matin brun*.

**Contes, nouvelles, romans**

- XII<sup>e</sup> – Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le Chevalier de la charrette*.
- XVI<sup>e</sup> – Rabelais, *Gargantua*.
- XVII<sup>e</sup> – Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*.  
– Charles Perrault, *Les Contes de ma mère l'Oye*.
- XVIII<sup>e</sup> – Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*.  
– Marivaux, *La Vie de Marianne*.
- XIX<sup>e</sup> – Balzac, *Le Père Goriot*.  
– Chateaubriand, *René*.  
– Flaubert, *Madame Bovary*.  
– Hugo, *Les Misérables*.  
– Maupassant, *Bel-Ami*.  
– Nerval, *Sylvie*.  
– Stendhal, *Le Rouge et le Noir*.  
– Vallès, *L'Enfant*.  
– Zola, *L'Assommoir, Nana*.
- XX<sup>e</sup> – Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*.  
– Barbusse, *Le Feu*.  
– Camus, *L'Étranger*.  
– Malraux, *La Condition humaine*.  
– Proust, *Du côté de chez Swann*.  
– Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*.  
– Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*.
- XXI<sup>e</sup> – Marc Dugain, *La Chambre des officiers*.

**Théâtre**

- XV<sup>e</sup> – *La Farce de Maître Pathelin*.
- XVII<sup>e</sup> – Corneille, *L'Illusion comique, Le Cid*.  
– Molière, *Le Bourgeois Gentilhomme, Dom Juan, Le Tartuffe*.  
– Racine, *Phèdre*.
- XVIII<sup>e</sup> – Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*.  
– Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*.

- XIX<sup>e</sup> – Hugo, *Hernani, Ruy Blas*.  
– Musset, *Lorenzaccio, On ne badine pas avec l'amour*.
- XX<sup>e</sup> – Anouilh, *Antigone*.  
– Beckett, *En attendant Godot*.  
– Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*.  
– Ionesco, *La Cantatrice chauve, Rhinocéros*.  
– Sartre, *Huis clos*.  
– Tardieu, *Théâtre de chambre*.
- XXI<sup>e</sup> – Catherine Anne, *Une petite sirène*.  
– Joël Pommerat, *Cendrillon, Le Petit Chaperon rouge, Pinocchio*.

**Poésie**

- XVI<sup>e</sup> – Du Bellay, *Les Regrets*.  
– Ronsard, *Les Amours*.
- XVII<sup>e</sup> – La Fontaine, *Fables*.
- XIX<sup>e</sup> – Baudelaire, *Les Fleurs du mal*.  
– Hugo, *Les Châtiments, Les Contemplations*.  
– Nerval, *Les Chimères*.  
– Rimbaud, *Illuminations*.  
– Verlaine, *Romances sans paroles*.  
– Vigny, *Les Destinées*.
- XX<sup>e</sup> – Apollinaire, *Alcools*.  
– Aragon, *Les Yeux d'Elsa*.  
– Éluard, *Capitale de la douleur*.  
– Jaccottet, *L'Effraie et autres poésies*.  
– Ponge, *Le Parti pris des choses*.  
– Supervielle, *Gravitations*.

**Autobiographie**

- XVI<sup>e</sup> – Montaigne, *Essais*.
- XVIII<sup>e</sup> – Rousseau, *Confessions*.
- XIX<sup>e</sup> – Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*.  
– Jules Renard, *Poil de carotte*.  
– Stendhal, *Vie de Henry Brulard*.
- XX<sup>e</sup> – Colette, *Sido*.  
– Pagnol, *La Gloire de mon père, Le Château de ma mère*.  
– Sarraute, *Enfance*.  
– Sartre, *Les Mots*.  
– Yourcenar, *Souvenirs pieux*.
- XXI<sup>e</sup> – Annie Ernaux, *La Place*.  
– Charles Juliet, *Lambeaux*.

## Littérature pour la jeunesse

### Contes

ANDERSEN Hans Christian, Contes (La Petite Sirène, La Petite Fille aux allumettes, Le Vilain Petit Canard, Les Habits neufs de l'Empereur, Poucette, Le Petit Soldat de plomb...).

ANONYME ou source incertaine : Boucle d'or et les Trois Ours, Jacques et le haricot magique, Les Trois Petits Cochons...

ANONYME, Contes des Mille et une Nuits (Les Aventures de Sinbad le marin, Ali Baba et les Quarante Voleurs, Aladin ou la lampe merveilleuse...).

GRIMM Jacob et Wilhem, Contes (Le Petit Chaperon rouge, Blanche-Neige, Hansel et Gretel, Le Loup et les Sept Cabris, Les Musiciens de Brême, Cendrillon, La Reine des neiges, Le Joueur de flûte de Hamelin ...).

MADAME LEPRINCE DE BEAUMONT, La Belle et la Bête.

PERRAULT Charles, Contes (Le Petit Chaperon rouge, Barbe-bleue, Le Chat botté, Les Fées, Cendrillon, La Belle au bois dormant, Le Petit Poucet...).

### Albums

BELVÈS Pierre, Roule Galette.

CORENTIN Philippe, L'Afrique de Zigomar.

PENNART Geoffroy de, Le Loup est revenu !

POMMAUX Yvan, John Chatterton Détective ; Lilas ; Le Grand Sommeil.

PONTI Claude, Okiléle ; L'Album d'Adèle.

RAMOS Mario, Tout en haut ; C'est moi le plus fort ; Le Roi est occupé.

### Fables

ESOPE, Fables.

LA FONTAINE Jean de, Fables (en particulier livres I, III, VII, IX).

### Romans

FINE Anne, Journal d'un Chat assassin.

HUXLEY Aldous, Les Corbeaux de Pearblossom.

MORPURGO Michael, Enfant de la jungle ; Le Royaume de Kensuké.

MOURLEVAT Jean-Claude, L'Enfant-océan.

ROY Claude, La maison qui s'envole.

### Théâtre

ANNE Catherine, Une petite sirène ; Ah Annabelle ! ; Petit.

LEBEAU Suzanne, L'Ogrelet ; Souliers de sable.

NORDMANN Jean-Gabriel, Le Long Voyage du pingouin vers la jungle.

PAPIN Nathalie, Debout.

### Poésie

PRÉVERT Jacques, Paroles ; Le Prévert (Mango jeunesse).

BERTIER Anne, Rêve-moi une lettre.

CHAR René, Le René Char (Mango jeunesse)

DENOS Robert, Chantefables et chantefleurs.

ÉLUARD Paul, Dans Paris.

GUILBAUD Luce, Qui, Que, Quoi ?

GUILLEVIC Eugène, Pas si bêtes.

### BD

HAUTIÈRE Régis et HARDOC, La Guerre des Lulus (9 volumes).

LIZANO Marc et DAUVILLIERS Loïc, Hugo et Gargouille ; Myrmidon.

EC1B

**MATHEMATIQUES : MAITRISER LES FONDAMENTAUX ET LEUR  
DIDACTIQUE POUR LES ENSEIGNER**

ECTS: 11

EC1BA.1

**MAITRISER LES MATHÉMATIQUES POUR LES ENSEIGNER**

HEURES

CM: 10

TD: 75

TP: 0

Certains cours peuvent avoir lieu en anglais. Les évaluations sont en français.

**Objectifs :**

- Prendre en compte des éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction (GRCC A1)**  
 Développement de l'esprit critique, par exemple par la distinction entre exemple et démonstration ou la nécessité de comprendre la procédure de résolution utilisée par autrui pour valider sa réponse, et des compétences d'argumentation, par exemple par explication du raisonnement effectué à autrui.
- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique (GRCC B1)**  
 Travail de la capacité à argumenter et à expliquer un raisonnement mathématique de manière claire en utilisant un vocabulaire adapté et précis (différence entre nombre et chiffre, entre reproduire et construire ; appropriation des lexiques géométrique et numérique correspondant aux savoirs enseignés à l'école primaire et à leur maîtrise), de l'aptitude à reformuler une définition ou un raisonnement mathématique en fonction du public concerné (élèves, collègues, parents, scientifiques).
- Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves diverses (GRCC B2)**  
 Développement d'outils de conception et de mise en œuvre de séances de mathématiques au sein d'une séquence d'apprentissage et d'une progression anticipée, ainsi que de compétences d'analyse a priori et a posteriori d'activités mathématiques menées en classe (adéquation des modalités choisies aux objectifs visés, consistance de l'activité proposée, anticipation de certaines difficultés possibles, écart entre la pratique et les prévisions, modifications envisageables a posteriori).  
 Analyse didactique de supports d'enseignement, travail sur le statut de l'erreur en mathématiques à partir d'exemples historiques et d'extraits de pratiques de classe.
- Intégrer les éléments de la culture numérique (GRCC C1)**  
 Découverte et appropriation d'outils et de logiciels permettant une intégration effective du numérique dans les apprentissages mathématiques mis en œuvre dans la pratique de classe.
- S'engager dans une démarche de développement professionnel (GRCC C2)**

**Contenus :**

Les contenus de cette UE sont essentiellement axés sur une approche didactique des connaissances et compétences mathématiques à enseigner à l'école primaire au travers des trois cycles, et sur la conception et l'analyse de séances et de séquences : ces compétences de conception et d'analyse sont en effet fondamentales et nécessitent un apprentissage et un entraînement étalés sur les deux années.

Pour chacun des thèmes enseignés, une entrée professionnelle sera privilégiée. Ces thèmes sont fortement liés, et seront souvent abordés de manière transversale. Les enseignements pourront nourrir et être nourris par le stage en responsabilité. Le niveau de compétences exigé en M1 est le niveau 1.

- **Nombres et Calculs**

Du dénombrement à la construction des nombres

Fractions et nombres décimaux

Les 4 opérations

Les différents types de calcul : mental, posé, instrumenté...

- **Géométrie**

Géométrie dans le plan et dans l'espace :

- Construction et propriétés des figures planes et des solides usuels
- Relations géométriques, symétrie axiale
- Repérage et orientation dans le plan et dans l'espace

- **Résolution de problèmes**

Rôle dans l'apprentissage et l'enseignement, situations problème, situations de référence

Problèmes additifs, problèmes multiplicatifs (dont proportionnalité). Problèmes simples, complexes.

Problèmes ouverts.

- **Grandeurs et Mesures**

- **Robotique et algorithmique**

Place de l'algorithmique et des TICE

- **Compléments théoriques** (permettant un recul suffisant sur les notions mathématiques à enseigner)

Nombres rationnels, nombres réels, arithmétique, algèbre, géométrie, probabilités et statistiques.



EC1BB.1	<b>NUMERATIE DANS LES DISCIPLINES DE LA POLYVALENCE</b>			
	HEURES	CM:0	TD:8	TP:0

**En sciences et technologie :**

**Objectif :**

Permettre le développement des compétences mathématiques des élèves au travers des situations d'apprentissage des domaines « explorer le monde du vivant, des objets et de la matière », « questionner le monde du vivant, des objets et de la matière » et « sciences et technologie ».

**Contenus :**

- Les représentations mathématiques des données
- Les grandeurs scientifiques et leurs unités
- Mesures de valeurs dans l'enseignement scientifique

EC1BC.1	<b>DECOUVERTES MATHÉMATIQUES EN MATERNELLE</b>			
	HEURES	CM:3	TD:4	TP:0

**Objectifs :**

Aborder les spécificités du cycle 1 (**GRCC B1**) : les mathématiques comme outil pour structurer la pensée.

**Contenus :**

- La construction du nombre et ses aspects.
- La géométrie perceptive sous toutes ses formes (plane, dans l'espace).
- La place du jeu dans la manipulation en mathématiques.

EC1C POLYVALENCE DU PE

ECTS : 7

EC1CA.1

**MAITRISE LES ARTS POUR LES ENSEIGNER**

HEURES

CM : 0

TD : 12

TP : 15

Les cours ont lieu tout ou en partie en anglais. Les évaluations sont en français.

**Objectifs :**

- Mettre en œuvre la logique curriculaire et spiralaire des programmes
- S'approprier et mettre en œuvre les exigences du programme
- Mettre en œuvre un parcours d'enseignement au regard du cycle exercé
- Évaluer par compétences et Favoriser l'intégration des compétences transversales
- Envisager le PEAC comme levier aux apprentissages

**Compétences visées par l'UE1 :**

P1 : Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux de l'enseignement de l'éducation musicale et les arts plastiques.

P1 : favoriser la polyvalence en lien avec une bonne maîtrise des fondamentaux (socle commun).

P2 : Utiliser un langage clair (lexique spécifique aux champs disciplinaires) et adapté aux élèves. (Analyses d'images et des pratiques de références (PEAC + concours).

**Contenus en éducation musicale :**

M1

- Permettre à l'étudiant : de découvrir sa voix et de chanter sans appréhension / d'acquérir des repères historiques et esthétiques grâce à l'étude des grandes périodes de l'histoire de la musique/ de découvrir des formes musicales/ d'acquérir le vocabulaire spécifique
- Initiation à l'écoute et à l'analyse d'œuvres musicales (musiques savantes occidentales, jazz, musiques de tradition orale...)
- Éléments d'organologie et d'acoustique
- Histoire de l'évolution de l'écriture musicale
- Travail de la voix (tessiture, notion d'articulation et de phrasé, jeux vocaux, polyphonie...)

**Contenus détaillés en rapport avec les programmes scolaires :**

Cycle 1 :

- Les univers sonores : Enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical des élèves leur permettre de se confronter à la diversité des univers musicaux
- Créer des activités d'écoute et de production interdépendantes
- Permettre aux élèves de jouer avec leurs voix et d'acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Permettre aux élèves d'explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Cycle 2 :

- Favoriser à la fois des rencontres avec les œuvres, des pratiques musicales et un apport de connaissances
- Articulation constante entre pratique et réflexion
- Favoriser à la fois la perception et la production
- La voix et le corps tiennent un rôle central dans les pratiques musicales de la classe
- Permettre aux élèves de :

- Chanter
- Ecouter, comparer
- Décrire
- Explorer et imaginer
- Echanger, partager

#### Cycle 3 :

- Favoriser la perception et la production
- Permettre aux élèves :
  - D'identifier des relations, des ressemblances et des différences entre plusieurs œuvres
  - De créer des repères structurant leur culture artistique
  - De développer leur esprit critique
  - D'interpréter, de commenter, de créer, d'argumenter
  - De réaliser un projet choral ambitieux
  - Chanter
  - Ecouter, comparer
  - Décrire
  - Explorer et imaginer
  - Echanger, partager

#### Contenus en arts plastiques :

- Structurer les apprentissages à partir des questions du programme
- Pratiquer, expérimenter, éprouver des outils, des techniques, des supports et des médiums et analyser les faits artistiques afin de comprendre les enjeux artistiques et les enjeux de l'enseignement des arts plastiques
- Découvrir la diversité des pratiques artistiques et s'ouvrir à leur évolution dans le champ élargi de l'histoire de l'art / Rencontrer des œuvres d'art
- Structurer et organiser les apprentissages au regard des cycles 1, 2, 3, des attendus de fins de cycle, des compétences à travailler dans les composantes plasticienne théoriques et culturelle
- Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier
- Maîtriser au moins une langue vivante étrangère au niveau B2 du cadre européen commun de référence pour les langues

EC1CB.1	<b>MAITRISER LES SCIENCES POUR LES ENSEIGNER</b>			
	HEURES	CM:0	TD:12	TP:15

**Objectifs :**

Maîtriser les domaines scientifiques et technologiques afin d'apprendre à concevoir des activités puis des séances d'apprentissage et d'enseignement d'élèves de la maternelle au CM2. Il s'agit donc de maîtriser autant le contenu disciplinaire que les didactiques appliquées à ces domaines.

**Contenus :**

**En Physique-Technologie** : Le programme concernera :

**La matière** : diversité, états, propriétés et structure, transformations, mélanges et solutions, cas de l'air

**L'énergie** : sources, formes, conservation, transformations, économie d'énergie et dispositifs utilisant l'énergie

**La lumière et l'astronomie** : quelques propriétés de la lumière, la place de la Terre dans le système solaire

**L'électricité** : circuits, sécurité électrique, objet

**Les objets techniques et les matériaux** : fonctions d'objets, modélisation, conception, évolution, familles de matériaux, objets programmables et notion de signal

**En SVT** : Le programme concernera :

**Le vivant** : unité, diversité, classification, évolution,

**Le règne animal** : les fonctions de nutrition, de relation (motricité et fonctions sensorielles et de reproduction, la croissance et le développement)

**Le règne végétal** : nutrition, reproduction, croissance et développement

**L'écologie** les impacts de l'être humain sur les milieux

**La géodynamique interne et externe**

Ces différents enseignements accorderont une place à **l'éducation à l'environnement et au développement durable et à la santé.**

**En matière de didactique** : le programme concernera :

Les démarches : scientifiques, technologique ou comment rendre acteur l'élève

Les différents types d'évaluation au service de l'apprentissage

Les compétences transversales et disciplinaires travaillées à l'école primaire

Cette formation accordera une certaine **place au numérique** :

Des logiciels exploitables en classe sont présentés. Une initiation à l'emploi d'un TBI et, plus généralement, à l'usage des documents projetés (images, textes, vidéos, etc.) est aussi mise en place.

Sur un plan plus technologique, une initiation à l'usage de certains logiciels : crocclip, tinkercad, cura3D, scratch, blockly, célestia, stellarium, etc. est proposée.

L'intégration du numérique passe également par des recherches internet de sources scientifiques et didactiques pertinentes et croisées. Par ailleurs, les solutions libres sont vivement recommandées, pour l'interopérabilité des échanges entre étudiants et enseignants, notamment en bureautique

Certains cours peuvent avoir lieu en anglais. Les évaluations sont en français.

### Objectifs :

L'UE 1.1 doit permettre à l'étudiant une première compréhension et maîtrise des disciplines et domaines à enseigner (Histoire et Géographie, Enseignement Moral et Civique), à la fois sur les plans scientifique et didactique. Les connaissances attendues dépasseront les seuls contenus inscrits dans les curricula scolaires. L'étudiant devra acquérir une première connaissance des concepts, notions, démarches et méthodes dans chacun des domaines d'apprentissage (Histoire, Géographie, Enseignement Moral et Civique), ainsi que leurs prolongements au collège.

### Contenus :

Le programme de formation prendra pour fil conducteur la découverte et l'appropriation des programmes de l'école, en histoire, géographie, enseignement moral et civique.

Les TD et TP en Histoire, Géographie et EMC s'articuleront autour de quelques grandes problématiques, thématiques ou notions :

- du côté de l'enseignant
  - du savoir savant au savoir à enseigner
  - du savoir à enseigner au savoir enseigné (en liens avec les essais didactiques et les stages)
  - méthodes et approches spécifiques à l'HGEC
- du côté de l'élève :
  - apprentissages premiers des élèves en HGEC
  - parler, lire, écrire en HGEC
  - mobiliser des compétences mathématiques en HGEC

Les TD et TP permettront une première maîtrise des compétences du référentiel métier :

- Maîtriser les contenus disciplinaires et des concepts clés utiles à son enseignement
- Mettre en œuvre des transpositions didactiques appropriées
- Identifier les savoirs et savoir-faire à acquérir par les élèves en lien avec les programmes et référentiels.

### Articulations avec les UE 2 et 3 :

- UE2 Essais didactiques (3h00 TP)
- UE3 Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nationale

EC1CE.1	<b>MAITRISER L'EPS POUR L'ENSEIGNER</b>			
	HEURES	CM:0	TD:12	TP:15

**Objectifs :**

Maitriser et exploiter des savoirs institutionnels, pédagogiques, didactiques, scientifiques et culturels pour analyser des pratiques d'enseignement observées en stage. Concevoir des séances d'EPS adaptées à chaque cycle d'enseignement.

**Contenus :**

- Apport de connaissances disciplinaires issues des champs scientifiques et des références culturelles sur lesquels l'EPS s'appuie.
- Prendre connaissance des interactions spécifiques que la discipline entretient avec le concept de santé.
- Construction et analyse de démarches d'enseignement en relation avec les données institutionnelles, la spécificité du statut de professeur des écoles, et les contextes particuliers d'enseignement de la discipline.
- Des temps de pratique physique permettant de se confronter personnellement aux démarches d'enseignement. Cette pratique physique sera l'occasion de vivre et d'identifier les problèmes posés par des situations et des dispositifs pédagogiques pour mieux en comprendre les enjeux d'apprentissage pour les élèves.
- Mobiliser des outils pour construire des situations, des séances et des séquences en EPS, et avoir un regard éclairé et critique à propos des multiples ressources disponibles.

**Objectifs :**

Les enseignements se fondent sur deux principes complémentaires et nécessaires au futur métier de professeur des écoles : les progressions linguistique et didactique qui demeurent, dans le cadre de la formation, indissociablement liées, la langue étant, à la fois, le vecteur et la finalité des apprentissages.

L'objectif visé sera d'amener les étudiants à :

- acquérir le niveau en langue-culture étrangère attendu en fin de Master (niveau B2 du CECRL correspondant à celui de l'utilisateur indépendant) ;
- construire des compétences pour enseigner efficacement la langue cible et assurer l'éveil interculturel de l'élève, en prenant en compte les textes officiels, les ressources existantes, les stages d'observation et de pratique, et les apports de la recherche ;
- commencer à préparer l'épreuve orale facultative de langue vivante étrangère du CRPE.

**Contenus :****Langue vivante étrangère (15h TP)**

Les séances se centreront sur la langue vivante étrangère à enseigner et pour enseigner, en privilégiant la maîtrise de la langue orale et en lien avec la culture des pays étudiés.

- Langue à enseigner (A1/A2) : s'approprier et conceptualiser les spécificités de la langue cible qui fera l'objet d'un éveil à la diversité linguistique au cycle 1 et qui sera enseignée aux cycles 2 et 3 : système lexical, grammatical et phonologique (phonèmes, accentuation, intonation, lien graphie-phonie), référents culturels fondamentaux.
- Langue pour enseigner (niveau B2) : maîtriser les consignes de classe dans la langue cible, restituer à l'oral le contenu d'un support dans la langue cible (chanson, album...), se présenter et présenter son projet professionnel dans la langue cible (dans une optique d'échange interculturel)

**Enseigner une LVE à l'école (4h CM + 8h TD)**

Il s'agira d'entraîner les étudiants à l'analyse et à l'exploitation didactique de supports variés dans le cadre d'activités, de séances puis de séquences d'enseignement en langue vivante étrangère, prenant appui sur les textes officiels et en lien avec les stages.

Le cours visera l'acquisition des compétences suivantes :

- procéder en français et dans la langue cible à l'analyse et à l'exploitation didactique de supports de nature variée (séance ou déroulé de séquence d'enseignement, document

d'évaluation, production d'élève, extrait de manuel ou de programme, article de recherche en didactique des langues) ;

- concevoir une séance puis une séquence d'éveil à la diversité linguistique (cycle 1) ou de langue vivante étrangère (cycles 2 et 3) ;
- entraîner les élèves aux différentes activités langagières (compréhension orale puis compréhension écrite, production orale en continu puis production écrite, interaction orale) ;
- évaluer les élèves par activités langagières selon le niveau fixé par les programmes ;
- favoriser le développement du plurilinguisme et de la compétence interculturelle à l'école ;
- intégrer des outils numériques et en tirer parti pour un apprentissage plus efficace : usage de la baladodiffusion, de la vidéo-projection associée à la diffusion du son, des tablettes numériques et du TBI/VPI ;
- établir des liens entre les langues vivantes et les autres apprentissages (interdisciplinarité).

### **M3C :**

Conformément à l'article 8 de l'arrêté du 27 août 2013, modifié par l'arrêté du 24 juillet 2020 : « La formation intègre un enseignement visant la maîtrise d'au moins une langue étrangère en référence au niveau B2 du cadre européen commun de référence pour les langues. Cet enseignement est sanctionné par l'attribution de crédits européens. Ces crédits ne peuvent être obtenus par compensation. » Les ECTS sanctionnant l'EC1D.1 « Maîtriser une langue vivante étrangère au niveau B2 et l'enseigner » ne peuvent être obtenus par compensation.

#### **Session 1**

Une note moyenne de plusieurs notes de contrôle continu (oral et/ou écrit)

#### **Session 2**

Une épreuve orale

#### **Remarque :**

Le dispositif « passeport de langues » de la Maison des langues offre la possibilité d'une valorisation de la note maquette d'anglais.



UE2.1

**STAGE : METTRE EN ŒUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET  
CONNAITRE LES PUBLICS**

ECTS : 7

EC2A.1

**LES OUTILS DU PE : PREPARATION, MISE EN ŒUVRE, EVALUATION**

HEURES

CM : 0

TD : 0

TP : 3

**Objectifs :**

Approcher les différents outils indispensables au P.E., outils qui seront utilisés au cours des essais didactiques.

**Contenus :**

Cette première approche des outils sera principalement centrée sur la fiche de préparation et le cahier journal, sans s'interdire d'évoquer rapidement les autres outils (l'emploi du temps, la programmation, etc.). On s'attardera notamment sur les éléments indispensables qui les constituent.

EC2B.1

**ESSAIS DIDACTIQUES ET PRATIQUE REFLEXIVE**

HEURES

CM : 0

TD : 0

TP : 24

En Mathématiques, Arts et EPS, les cours peuvent avoir lieu tout ou en partie en anglais. Les évaluations sont en français ou en anglais.

**Objectifs :**

Devenir un praticien autonome capable de réfléchir sur l'action.

**Contenus :**

À partir des instructions officielles, il s'agira de concevoir en groupe une séance d'apprentissage (en lien non seulement avec une notion abordée dans l'U.E. 1 mais aussi avec la progression des élèves de la classe où se déroulera l'essai) puis de la mettre en œuvre auprès des élèves (dans le cadre d'un travail réalisé au sein d'une école d'application ou lors du stage). Le dernier temps consistera à analyser collectivement la mise en œuvre à partir de ce qui aura été observé ou à partir des traces du réel recueillies (préparations, vidéo, enregistrements sonores, photographies, etc.).

En M1, les essais didactiques concerneront les domaines suivants :

- Français (6h)
- Mathématiques (6h)
- Arts (3h)
- Histoire - Géographie - EMC (3h)
- Sciences (3h)
- EPS (3h)

Au cours des différents essais seront traitées principalement les questions suivantes : les consignes, les modalités d'organisation d'une séance, l'activité des élèves et le rôle du maître, le statut de l'erreur, la différenciation pédagogique, la trace écrite, la remédiation, l'évaluation, l'autorité.

Afin que ces différentes thématiques soient effectivement toutes abordées, on conviendra que les essais didactiques en français se centreront sur les consignes et les modalités d'organisation d'une séance ; ceux de mathématiques sur la différenciation pédagogique et le statut de l'erreur ; ceux d'histoire-géographie-EMC sur la trace écrite ; ceux d'arts sur l'activité des élèves et le rôle du

maître ; ceux de sciences sur l'évaluation et la remédiation ; ceux d'EPS sur l'autorité. Bien évidemment, toutes ces thématiques sont sollicitées lors des différents essais didactiques ; l'éclairage centré sur l'une ou l'autre permet un balayage plus exhaustif.

### M3C :

#### Session 1

Les essais didactiques sont évalués par le formateur INSPE organisant l'essai. Ils sont l'une des pièces prises en compte pour valider le stage. L'étudiant choisit deux essais didactiques (l'un en français ou mathématiques ; l'autre dans un des autres domaines) qu'il dépose dans l'espace dédié de son ePortfolio. Chaque essai comporte deux pages : la première décrit la séance, la seconde rapporte l'analyse.

#### Session 2

Voir ci-dessus la session 2 (non-validation du stage).

EC2C.1	SPECIFICITES DE LA MATERNELLE			
	HEURES	CM:0	TD:10	TP:0

#### Objectifs :

- Connaître les spécificités de l'école maternelle et son fonctionnement pédagogique
- Connaître les domaines d'apprentissage
- Connaître les spécificités de l'élève de maternelle

#### Contenus :

Les TD sont numérotés mais peuvent être proposés dans un ordre aléatoire sur l'année.

- **TD 1 : Les spécificités de l'école maternelle et de son fonctionnement pédagogique**  
Identifier et prendre en compte les besoins des jeunes enfants : quelle pratique pour quels enjeux ? Quelle articulation avec le cycle 2 ?
- **TD 2 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**  
Concevoir un fonctionnement en ateliers, plus spécifiquement en « langage » : quelles intentions pédagogiques ? Quels choix ? Quelle organisation ?
- **TD 3 : Construire les premiers outils mathématiques**  
Comprendre et mettre en œuvre les différentes modalités d'apprentissage, plus spécifiquement en mathématiques : quelle est la place du jeu ?
- **TD 4 : Explorer le monde / Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique / Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**  
En appui sur ces différents domaines d'apprentissage, identifier les spécificités de l'évaluation : place de l'observation et choix des traces significatives des progrès.
- **TD 5 : Les spécificités de l'élève de maternelle**  
La progressivité des apprentissages de la PS à la GS, plus spécifiquement au niveau de la mise en œuvre des rituels : quels rituels ? Pour quels apprentissages ? Quelle progressivité tout au long du cycle ?

### M3C :

Les apports de cet enseignement sont évalués dans le cadre du stage (recueil des traces du réel, visite, CR dialogué, etc.).

EC2D.1

**COGNITION ET META-COGNITION**

HEURES

CM : 10

TD : 0

TP : 0

**Objectifs :**

- Présentation de l'approche développementale des aptitudes cognitives de l'élève
- Prise en compte des spécificités du développement sociocognitif de l'enfant pour expliquer les premiers apprentissages de l'élève

**Contenus :**

- Théories du développement cognitif de l'enfant
- Lien entre développement du dessin et entrée dans le langage écrit
- Développement de la capacité de théorie de l'esprit
- Premières aptitudes métacognitives

**M3C :**

Des questionnaires ainsi qu'une fiche de positionnement seront proposés tout au long de l'enseignement.

Les apports de cet enseignement sont évalués dans le cadre du stage (recueil des traces du réel, visite, CR dialogué, etc.).

EC2S.1

**STAGES****Contenus :**

Voir 2.3 Les stages

Si les conditions sanitaires ou politiques le permettent, un stage à l'étranger est obligatoire. Un stage en école d'immersion est recommandé.

UE3.1	<b>DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE DE L'EDUCATION NATIONALE</b>	ECTS : 11
-------	--	-----------

EC3A	<b>DEVENIR FONCTIONNAIRE AU SEIN DE L'EDUCATION NATIONALE</b>	ECTS : 0
------	---	----------

EC3AA.1	<b>VALEURS DE LA REPUBLIQUE (LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE). LAÏCITE.</b>			
	HEURES	CM : 9	TD : 0	TP : 0

### Objectifs :

Une des missions premières de l'École est de faire partager les valeurs de la République. Leur omniprésence au moins formelle, dans l'espace politique et juridique, mais aussi dans l'ordre du discours et des symboles, fait qu'on a parfois le sentiment que ces valeurs sont parfaitement connues de tous. Il s'avère pourtant qu'au-delà de quelques généralités premières qui font consensus, elles demeurent encore paradoxalement soumises à des confusions, des représentations simplistes et des conceptions contestables. Ainsi, réduisons-nous parfois la liberté à la licence, l'égalité à la négation des différences, la fraternité à un vague esprit de tolérance pour l'altérité. Quant au principe de laïcité qui sous-tend et conditionne les valeurs de la République, il est encore plus malmené, compte tenu des tiraillements qui le traversent et des nouvelles menaces qu'il doit aujourd'hui affronter. Cette UE se propose d'apporter toutes les clarifications nécessaires afin que les notions et les concepts en présence soient maîtrisés : on ne saurait faire correctement partager ce qu'on n'a pas compris, ou ce qui reste l'objet de malentendus. En M1, il s'agira d'adopter une approche introductive mêlant les connaissances philosophiques, historiques et juridiques, afin de redonner du sens aux valeurs et aux principes, tout en soulignant les enjeux politiques et scolaires en présence. Les cours prendront également appui sur des situations pratiques, de façon à nourrir les liens concrets avec les métiers de l'enseignement et de l'éducation.

### Contenus :

Cours magistraux abordant les éléments de problématisation et les définitions nécessaires pour saisir les finalités éducatives qui caractérisent nos conceptions scolaires. Conjointement, il s'agira de poser les enjeux qui sont au cœur des valeurs républicaines et dont l'École est le relai privilégié, ainsi que le principal levier.

EC3AB.1	<b>ÉGALITE FILLES-GARÇONS</b>			
	HEURES	CM : 6	TD : 0	TP : 0

### Objectifs :

La lutte contre les discriminations liées au sexe est une manière d'aborder de façon concrète l'égalité des chances. Le Code de l'éducation stipule que l'École doit, à tous les niveaux, favoriser la mixité et l'égalité entre les femmes et les hommes, notamment en matière d'orientation, ainsi que la prévention du sexisme et des violences faites aux femmes. Les cours proposés dans cette section de l'UE3 permettront de revenir sur la généalogie des stéréotypes et des préjugés qui nourrissent un imaginaire sur les genres. Ces représentations discriminatoires sont contraires à la valeur d'égalité qui doit permettre, aux filles comme aux garçons, de trouver leur place dans la société, sans être a priori assignés à un rôle ou un destin. Il s'agira donc de définir les conditions éducatives dans lesquelles les mécanismes de discriminations peuvent être prévenus et conjurés. Par ailleurs, les cours s'appuieront également sur des manifestations concrètes de différentes formes de relégations

passées ou présentes, matérielles ou symboliques, visibles ou invisibles, pour pointer les mécanismes qui conduisent à l'exclusion des femmes et en conséquence, à une nécessaire action transversale de l'École.

**Contenus :**

Cours magistraux sur les stéréotypes et les préjugés de genre. Analyse des mécanismes qui cristallisent les discriminations. Définition du rôle de l'École dans le cadre de la lutte pour l'égalité des sexes. Études de cas et examen des politiques éducatives en faveur de l'égalité entre les filles et les garçons.

EC3AC.1	<b>DEONTOLOGIE. LE SYSTEME EDUCATIF ET SES MISSIONS.</b>		
	HEURES	CM:9	TD:0
			TP:0

**Objectifs :**

La prise en charge de l'éducation et de l'instruction des enfants et des jeunes, est un devoir de l'État. Héritier d'une longue histoire et traversé par de nombreuses mutations, notre système éducatif s'est progressivement structuré comme un service public, dont la vocation est la réussite de tous. La connaissance de son organisation, ainsi que des grandes réformes qui ont été menées pour répondre à des défis, sans cesse renouvelés par les mutations sociales, fait partie intégrante de la formation au professorat. Par ailleurs, un examen des crises auxquelles notre système a été, ou est encore soumis, est nécessaire pour que les futurs enseignants et enseignantes trouvent leur place, en tant qu'acteurs pleinement conscients des enjeux de leurs missions à venir. Corrélativement, les questions déontologiques doivent être clairement abordées, de manière à poser le cadre juridique des droits et des obligations, tout comme celui du positionnement éthique attendu du corps professoral.

**Contenus :**

Cours magistraux intégrant des éléments de philosophie et d'histoire du système éducatif, ainsi qu'une présentation de son organisation administrative et des grandes lois d'orientation. Il s'agira également de préciser les différentes missions des enseignants au sein de la classe, mais aussi dans l'école et dans le cadre d'une équipe. Plus généralement, les cours ouvriront également sur la place des partenaires éducatifs et plus particulièrement, sur les liens aux familles et la notion de coéducation.

EC3C	<b>SE FORMER, S'AUTOFORMER ET ENSEIGNER AU ET PAR LE NUMERIQUE</b>	ECTS:4
------	--	--------

EC3CA.1	<b>SE FORMER ET ENSEIGNER AU ET PAR LE NUMERIQUE</b>		
	HEURES	CM:0	TD:9
			TP:6

Les cours ont lieu tout en anglais. Les évaluations sont en anglais.

**Contenus :**

**Axe 1 : Acquisition des compétences générales numériques utiles à l'enseignant**

Outil PIX

Compétences transversales et professionnelles du CRCN (cadre de référence des compétences numériques - bulletin officiel n°37 du 10 octobre 2019) dans la démarche du cadre de référence européen DIGCOMP :

[https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo37/MENE1915146D.htm?cid\\_bo=145589](https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo37/MENE1915146D.htm?cid_bo=145589)

5 domaines : Information et données, Communication et collaboration, Création de contenus, Protection et sécurité, Environnement numérique

3h TD

**Axe 2 : Acquisition des compétences numériques spécifiques au métier d'enseignant**

Formation spécifique : « S'approprier les droits et obligations liées à l'usage du numérique dans le cadre professionnel ; distinguer identités numérique professionnelle et personnelles »

RGPD Déontologie, éthique / Outils professionnels Eduscol, BO, m@gistère, FUN, PIX

3h TD présentiel + 3h à distance

**Axe 4 : Algorithme, robotique, programmation, IA**

6h TP présentiel

	<b>MATHS (WIMS, CONSPIRE) + FRANÇAIS (ECRI+, CONSPIRE) + LANGUE VIVANTE (CONSPIRE LANGUES) + VALEURS DE LA REPUBLIQUE, LAÏCITE, EGALITE F/H, ECOLE INCLUSIVE (CONSPIRE)</b>		
	HEURES	CM:--	TD:--
			TP:--

EC3D PARTENARIATS

ECTS : 4

EC3DA.1

**PARTENAIRES DE L'ECOLE INCLUSIVE**

HEURES

CM : 0

TD : 4

TP : 0

**Objectifs :**

Identifier et connaître les différents partenaires de l'Ecole Inclusive

**Contenus :**

- Identifier les partenaires travaillant avec les adolescents à besoins éducatifs particuliers
- Connaître le rôle et les missions de ces partenaires dans le cadre du suivi et de la scolarisation des adolescents BEP
- Coopérer pour un accompagnement partagé dans l'Ecole Inclusive

EC3DC.1

**PROJET CULTUREL AU CHOIX : FRANÇAIS ET HUMANITES OU MATHÉMATIQUES ET SCIENCES**

HEURES

CM : 0

TD : 0

TP : 21

Certains cours peuvent avoir lieu en anglais. Les évaluations sont en français.

**Objectifs :**

Vivre un projet

**Contenus :**

- Comprendre les enjeux de la pédagogie de projet / une stratégie d'enseignement
- Travailler en interdisciplinarité (au minimum deux disciplines)
- Enrichir les apports théoriques sur la démarche de projet et l'interdisciplinarité
- Favoriser la prise d'initiative, l'autonomie des étudiants
- Découvrir les ressources existantes sur le territoire
- Réaliser une production concrète dont la forme finale reste libre, singulière. Justifier ses choix

**M3C :****Session 1**

Présentation d'un projet évalué par une grille de compétences (résultat : validé/non validé).

**Session 2**

Présentation d'un projet (écrite ou orale) évalué par une grille de compétences (résultat : validé/non validé).

**Objectifs :**

Comment faire vivre la France plurilingue dans la classe ici et ailleurs et comment la faire fructifier ?

- Répondre à une politique linguistique commune prenant en compte les besoins des futur(e)s enseignant(e)s du premier degré ;
- Confronter les approches pédagogiques, dans le cadre d'activités scolaires ou de séquences d'enseignement, au-delà même de l'enseignement disciplinaire ;
- Outiller les futur(e)s enseignant(e)s pour leur permettre de s'engager dans des projets de collaboration et/ou de mobilité internationale ;
- Les sensibiliser et les préparer à l'ouverture internationale dans leur milieu professionnel ;
- Leur faire connaître les projets de mobilité élèves et/ou d'échanges internationaux (jumelages et coopérations) ainsi que l'interdisciplinarité fondée sur les langues.

**Contenus :**

**Déclinaisons sur les deux années de Master :** concepts-clés et valeurs de l'éducation plurilingue et interculturelle (prenant appui sur le Cadre de référence pour les approches plurielles des langues et des cultures) ; approches historiques, épistémologiques, sociologiques de l'apprentissage des langues vivantes ; connaître les dispositifs d'enseignement plurilingue ; les programmes européens et internationaux de formation tout au long de la vie et de mobilité étudiante ; la mobilité internationale ; enseigner à l'étranger.

**Finalités professionnelles :** savoir établir des liens entre les langues vivantes et les autres apprentissages ; développer l'ouverture aux autres cultures et la dimension internationale ; favoriser l'ouverture sur l'Europe et le monde ainsi que la mobilité des élèves et des enseignants ; favoriser l'éveil aux langues ; promouvoir les langues vivantes en situation de plurilinguisme et d'interculturalité ; apprendre à travailler avec les assistants de langue ; adapter les besoins par cycle (comment favoriser l'éveil aux langues dès la maternelle)

En Master 1, l'**option international, plurilinguisme et interculturalité** privilégie la maîtrise des différents concepts selon une visée professionnalisante et en prenant soin de mettre en exergue la diversité linguistique et interculturelle actuelle des élèves.

**Intégration d'éléments de la culture numérique :**

Intégration de la culture numérique (e-Twinning, regard distancié sur les innovations pédagogiques et les avancées technologiques, expression orale et autoformation, plateformes d'échange, réglementation etc.) afin de répondre aux enjeux de l'internationalisation des compétences.

**M3C :****Session 1**

Une note moyenne de plusieurs notes de contrôle continu (oral et/ou écrit).  
Projet évalué par une grille de compétences (résultat : validé/non validé).

**Session 2**

Une épreuve orale.  
Projet évalué par une grille de compétences (résultat : validé/non validé).



**Objectifs généraux :**

Les objectifs généraux de cette option répondent à une politique internationale, européenne et nationale commune visant à accroître l'ouverture à l'international des étudiants et des futurs professeurs du premier degré.

- Comprendre la francophonie, l'allophonie et la place des langues dans le développement des apprentissages ;
- Connaître les principales institutions, dispositifs et partenaires pour la promotion de la langue française en France et à l'étranger ;
- Faciliter la mobilité sortante et entrante ;
- Répondre aux besoins professionnels des étudiants et stagiaires ;
- Apprendre à articuler savoirs théoriques et savoirs de la pratique autour du stage ;
- Participer au développement d'une pratique réflexive.

**Objectifs spécifiques :**

- Comprendre la place du français dans le monde, les pratiques langagières en France ainsi que les dispositifs pour répondre à la diversité linguistique à l'école ;
- Analyser les pratiques langagières en France et réfléchir à l'élaboration de pratiques de communication plurilingue ;
- S'exercer à l'analyse didactique linguistique et stylistique pour répondre à la diversité linguistique et aux besoins des élèves ;
- Expérimenter la conception de dispositifs pédagogiques pour répondre aux besoins des classes plurilingues en élaborant un dispositif pédagogique simple en M1 et plus abouti en M2.

Articulée avec les possibilités d'observations qu'offrent les stages en France ou à l'étranger, cette option permettra aux étudiants d'acquérir le niveau de connaissances et de compétences nécessaire à une future pratique professionnelle, sur les enjeux de la francophonie et l'accueil dans la classe d'élèves allophones.

L'étudiant sera capable de porter une attention particulière aux besoins et aux points d'appui des élèves allophones. Il pourra également amorcer une réflexion sur le potentiel pédagogique que revêt la présence de l'élève allophone dans la classe.

L'analyse de traces linguistiques collectées en stage permettra aux étudiants de mieux comprendre les besoins des élèves allophones non francophones ou dont la maîtrise du français reste élémentaire. Ainsi, ils seront en mesure de s'engager dans la recherche de moyens d'aide ou de remédiation. Le repérage des points d'appui des élèves non francophones permettra aux étudiants de réfléchir au potentiel pédagogique offert par la diversité linguistique et culturelle présente dans la classe.

Les étudiants pourront alors concevoir une action pédagogique pour répondre à un besoin repéré ou s'appuyer sur la présence d'élèves allophones pour organiser des apprentissages utiles à tous, dans la classe en France ou dans les établissements français à l'étranger.

Puisque les étudiants choisissent l'option de spécialisation pour les deux années du master, la conception attendue en fin de M2 prendra la forme d'un dispositif plus élaboré et plus abouti, qui

peut être le développement de l'action pédagogique imaginée en M1. Il pourra s'agir d'une séquence, d'une organisation pédagogique matérielle, de modalités de travail différentes, de propositions d'outils ou de supports...

**Contenus :**

Dans les cours magistraux (CM), les étudiants seront amenés à réfléchir aux thématiques et notions suivantes en s'appuyant sur les apports de la recherche, les documents de cadrage institutionnels et les témoignages et ressources de partenaires institutionnels :

- Le langage et les pratiques langagières
- La Francophonie vs la francophonie
- L'allophonie
- La diversité linguistique de la France
- La glottophobie

Pendant les travaux dirigés (TD), les étudiants pourront s'entraîner à analyser des traces d'actions pédagogiques pour identifier les besoins et les points d'appui et à transposer les connaissances et compétences nécessaires en dispositifs pédagogiques pour répondre à la diversité ou en tirer parti au profit du groupe classe.

**Intégration d'éléments de la culture numérique :**

Utilisation pertinente du numérique pour échanger, se former et analyser sa pratique et/ou les conduites des élèves. Maîtrise des outils numériques de référence et de logiciels dédiés aux pratiques pédagogiques et à l'apprentissage des langues.

Réflexion sur l'usage pédagogique de supports et d'outils numériques (ENT, outils collaboratifs, TBI, VPI, applications en ligne, tablettes numériques, baladodiffusion...).

Usage raisonné du numérique pour exposer davantage les élèves aux langues. Analyse de situations d'apprentissage pour identifier les moments opportuns à une utilisation d'outils numériques en lien avec le besoin repéré ou les points d'appui.

**M3C :**

Une présentation orale de groupe ou individuel.

**La présentation orale :**

La présentation orale sera faite en groupe ou individuellement. En EAD, un travail individuel est conseillé.

En première année de master, les étudiants conçoivent une action pédagogique menée en classe ou à l'état de projet s'il n'y a pas eu d'expérimentation en classe. Cette action permettra :

- soit de répondre à un besoin identifié précisément en lien avec l'allophonie ou la francophonie ;
- soit de s'appuyer sur la diversité linguistique et culturelle identifiée pour la construction d'apprentissages et le développement de compétences.

Critères d'évaluation du travail présenté à l'oral :

- L'identification et la présentation du besoin identifié ou du point d'appui à partir duquel construire une action pédagogique
- L'analyse des repérages collectés
- Le réinvestissement des acquis
- La pertinence et la qualité de l'action pédagogique proposée
- (...)

**Session 1**

Une note moyenne de plusieurs notes de contrôle continu (oral et/ou écrit).

Projet évalué par une grille de compétences (résultat : validé/non validé).

**Session 2**

Une épreuve orale.

Projet évalué par une grille de compétences (résultat : validé/non validé).

UE4.1

**SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRES ET MISE EN ŒUVRE  
DU MEMOIRE UNIVERSITAIRE PROFESSIONNEL**

ECTS:8

EC4A

**SEMINAIRES COMMUNS**

EC4AA.1

**PRINCIPES ET MODALITES DES RECHERCHES COLLABORATIVES**

HEURES

CM:6

TD:0

TP:0

**Objectifs :**

Sensibiliser aux principes et aux modalités des recherches collectives et des recherches collaboratives en éducation

**Contenus :**

- Rappeler les différentes pratiques de recherches collectives en éducation. Elles se dénomment recherche-action (Lévy, Dubost, 1987), action recherche (Enriquez, 1997), recherche partenariale (Lenoir, 1996), recherche expérimentale, recherche participative, recherche collaborative (Lieberman, 1986), recherche-intervention (Mérini & Ponté, 2008).
- Présenter des dispositifs méthodologiques et les processus inhérents à ces recherches.
- Identifier les conditions de l'engagement des professionnels de terrain dans ces recherches.

EC4AB.1

**LES DISPOSITIFS METHODOLOGIQUES**

HEURES

CM:0

TD:4

TP:0

**Objectifs :**

Présenter les dispositifs méthodologiques d'investigation en sciences humaines et sociales.

**Contenus :**

- Qu'est-ce qu'un dispositif méthodologique de recherche en éducation (qualitatif et quantitatif) ?
- La rigueur scientifique d'un dispositif
- Les conditions de la mise en œuvre des opérations de collecte de données
- Le rapport de l'apprenti-chercheur à son terrain de recherche.

## EC4B SEMINAIRES DE RECHERCHE

## EC4B.1 SEMINAIRES DE RECHERCHE

HEURES

CM:0

TD:22

TP:0

Les cours ont lieu tout en anglais. Le mémoire et la soutenance sont pour moitié en anglais.

**Objectifs :**

Permettre aux étudiant.es :

- d'être initié.e à la recherche à partir des problématiques liées à l'enseignement, l'éducation ou à la formation,
- de construire dans une meilleure objectivité les situations professionnelles rencontrées et de les élaborer pour constituer des objets de recherche,
- de se forger un point de vue informé et distancié sur les pratiques professionnelles,
- de rédiger un mémoire de recherche universitaire à visée professionnalisante et à caractère scientifique.

**Contenus :**

- L'élaboration d'un questionnement de recherche
- La recherche bibliographique commentée, la construction d'un référent théorique
- La démarche d'investigation rigoureuse
- L'analyse de la collecte des données
- La production de connaissances nouvelles et la visibilité d'un lien avec la pratique
- La communication des résultats
- La construction d'une dimension critique et réflexive
- Les conseils pour préparer sa soutenance de mémoire

# Maquette MASTER MEEF 1er degré

## Parcours : Professeur des Écoles à l'International

M1

Codes UE / EC	UE - Unité d'Enseignement EC - Eléments constitutifs	Codes matières	Matières	Type-élément	ECTS	Répartition des volumes (h)			M3C	
						CM	TD	TP	Modalités session 1	Modalités session de rattrapage
<b>M1 PEINT</b> Parcours : Professeur des Écoles à l'International										
<b>UE1.1</b>	<b>Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques pour enseigner</b>			<b>Obligatoire</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>248</b>	<b>75</b>		
EC1A.1	Français : maîtriser les fondamentaux et leur didactique pour les enseigner	EC1AA.1	Maîtriser la langue française pour l'enseigner	Oblig.	12	10	75		Note résultant de la moyenne entre une note de contrôle continu et une note de devoir commun	Ecrit 3h (note)
		EC1AB.1	"Parler, lire, écrire" dans les disciplines de la polyvalence	Oblig.			22			
		EC1AC.1	Langage en maternelle	Oblig.		5	8			
EC1B.1	Mathématiques : maîtriser les fondamentaux et leur didactique pour les enseigner	EC1BA.1	Maîtriser les mathématiques pour les enseigner	Oblig.	11	10	75		Note de contrôle continu	Ecrit 3h (note)
		EC1BB.1	Numératie dans les disciplines de la polyvalence	Oblig.			8			
		EC1BC.1	Découvertes mathématiques en maternelle	Oblig.		3	4			
EC1C.1	Polyvalence du PE	EC1CA.1	Maîtriser les arts pour les enseigner (en anglais en partie)	Oblig.	7		12	15	Note de contrôle continu	Ecrit 1h (note)
		EC1CB.1	Maîtriser les sciences pour les enseigner	Oblig.			12	15	Note de contrôle continu	Ecrit 1h (note)
		EC1CD.1	Maîtriser l'histoire, la géographie et l'EMC pour les enseigner (en anglais en partie)	Oblig.			12	15	Note de contrôle continu	Ecrit 3h (note)
		EC1CE.1	Maîtriser l'EPS pour l'enseigner	Oblig.			12	15	Oral 30 minutes (note)	Ecrit 1h (note)
EC1D.1	Maîtriser l'anglais au niveau B2 et l'enseigner			Oblig.	4	4	8	15	Note de contrôle continu	Oral en anglais de 20 min avec 30 min de préparation (note)
<b>UE2.1</b>	<b>Stage : mettre en œuvre, analyser des séquences et connaître les publics</b>			<b>Obligatoire</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>27</b>		
EC2A.1	Les outils du PE : préparation, mise en œuvre, évaluation			Oblig.	7			3	Evaluation des compétences métier à partir des traces déposées sur le portfolio (au moins sur 2 disciplines de la polyvalence) et des visites de stages - Résultat validé / non validé Niveau 0 : non validé, niveau 1 au moins : validé	Epreuve orale (Résultat validé / non validé) Niveau 0 : non validé, niveau 1 au moins : validé
EC2B.1	Essais didactiques et pratique réflexive	EC2BA.1	Essais didactiques Français	Oblig.				6		
		EC2BB.1	Essais didactiques Mathématiques - en partie en anglais	Oblig.				6		
		EC2BC.1	Essais didactiques Arts	Oblig.				3		
		EC2BD.1	Essais didactiques Histoire-Géographie-EMC	Oblig.				3		
		EC2BE.1	Essais didactiques Sciences	Oblig.				3		
EC2BF.1	Essais didactiques EPS	Oblig.				3				
EC2C.1	Spécificités de la Maternelle			Oblig.			10			
EC2D.1	Cognition et méta-cognition			Oblig.		10				
EC2S.1	Stages (à l'étranger en M1)		Tutorat individuel de stage BUC pour les contractuels : M1 et M2 AED	Oblig.						
<b>UE3.1</b>	<b>Devenir un enseignant, acteur de la communauté éducative de l'Education nationale</b>			<b>Obligatoire</b>	<b>11</b>	<b>36</b>	<b>29</b>	<b>27</b>		
EC3A.1	Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nationale	EC3AA.1	Valeurs de la République (Liberté, Egalité, Fraternité). Laïcité.	Oblig.		9			Compétences observées et évaluées à travers toutes les UE Pas d'évaluation spécifique pour cet EC	
		EC3AB.1	Égalité filles-garçons	Oblig.		6				
		EC3AC.1	Déontologie. Le système éducatif et ses missions.	Oblig.		9				
EC3C.1	Se former, s'autoformer et enseigner au et par le numérique	EC3CA.1	Se former et enseigner au et par le numérique (4ème axe : algorithmique et robotique) - en partie en anglais	Oblig.	4		9	6	Épreuves orales et/ou écrites Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3), validé si niveau > ou = 1	Épreuve orale et/ou écrite Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3), validé si niveau > ou = 1
			Maths ( wims, CONSPIRE) + Français (ECRI+, CONSPIRE) + Langue vivante (CONSPIRE langues) + Valeurs de la République, Laïcité, Egalité F/H, Ecole inclusive (CONSPIRE)							
EC3D.1	Partenariats	EC3DA.1	Partenaires de l'école inclusive	Oblig.	4		4		Présentation du projet (écrit, oral, capsule vidéo, application mobile). Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3), validé si niveau > ou = 1	Présentation et analyse personnelle d'un projet (écrit ou oral). Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3), validé si niveau > ou = 1
		EC3DC.1	Projet culturel au choix : français et humanités ou mathématiques et sciences	Oblig.				21		
EC3F.1	Spécialisation	EC3FA.1	International, plurilinguisme et interculturalité (anglais)	1 choix	3	6	8		Présentation du projet (écrit ou oral) Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3), validé si niveau > ou = 1	Présentation d'un projet (écrit ou oral) Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3), validé si niveau > ou = 1
		EC3FB.1	Allophonie et francophonie	1 choix			6	8		
<b>UE4.1</b>	<b>Se former à et par la recherche : Séminaires et mise en œuvre du mémoire universitaire professionnel</b>			<b>Obligatoire</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>0</b>		
EC4A.1	Séminaires communs	EC4AA.1	Principes et modalités des recherches collaboratives	Oblig.	8	6			Avancement de son propre travail de recherche : écrit, oral ou poster (1 note) - en anglais à 50%	Avancement de son propre travail de recherche : écrit, oral ou poster (1 note) - en anglais à 50%
		EC4AB.1	Les dispositifs méthodologiques	Oblig.			4			
EC4B.1	Séminaires de recherche (anglais)			Oblig.			22			

## 4.2 CONTENU MASTER 2

UE1.2

MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES POUR ENSEIGNER

ECTS: 22

EC1A

FRANÇAIS : MAITRISER LES FONDAMENTAUX ET LEUR DIDACTIQUE POUR LES ENSEIGNER

ECTS: 6

EC1AA.2

MAITRISER LA LANGUE FRANÇAISE POUR L'ENSEIGNER

HEURES

CM:0

TD:41

TP:0

**Objectifs :**

- Approfondir les notions disciplinaires et didactiques, en particulier l'enseignement/apprentissage de l'oral, de la lecture et de l'écriture à l'école.
- Analyser les textes littéraires de l'antiquité à nos jours

**Contenus :**

Approche didactique des connaissances et compétences en français à enseigner à l'école primaire (apprentissage de l'oral, de la langue, de la lecture, de l'écriture et de la production d'écrit)

- Le langage oral
- La lecture ; l'interrelation entre lecture et écriture
- La lecture littéraire (place de la littérature dans l'apprentissage de la lecture, compréhension et interprétation des textes)
- Du graphisme à l'écriture
- L'écriture de textes (écrits de travail, lecture et production d'écrits)
- Le fonctionnement de la langue (orthographe, grammaire, lexique)

**M3C :**

Une note, moyenne du contrôle continu et d'un devoir commun

EC1AD.2

PREPARATION AUX EPREUVES DU CONCOURS : FRANÇAIS (ECRIT ET ORAL)

HEURES

CM:0

TD:13

TP:0

**Objectifs :**

Préparer aux épreuves écrites et orales du CRPE

**Contenus :**

Ces EC proposent un entraînement méthodologique spécifique aux épreuves écrite et orale du CRPE.

- Révision des points de grammaire, d'orthographe et de lexique
- Entraînement à l'exercice de réflexion
- Entraînement à l'épreuve orale

EC1B	<b>MATHEMATIQUES : MAITRISER LES FONDAMENTAUX ET LEUR DIDACTIQUE POUR LES ENSEIGNER</b>	ECTS:6
------	---	--------

EC1BA.1	<b>MAITRISER LES MATHÉMATIQUES POUR LES ENSEIGNER</b>			
	HEURES	CM:0	TD:46	TP:0

Certains cours peuvent avoir lieu en anglais. Les évaluations sont en français.

### Objectifs :

- **Prendre en compte des éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction (GRCC A1)**
  
- **Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique (GRCC B1)**  
Ancrage du niveau de maîtrise exigible des savoirs à enseigner au niveau de l'école primaire avec le recul attendu de la part d'un enseignant (consolidation des savoirs mathématiques, articulation des différentes notions au programme les unes par rapport aux autres, transposition didactique).
  
- **Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves diverses (GRCC B2)**  
Travail sur des productions d'élèves afin d'identifier les réussites et les erreurs commises puis de les exploiter pour proposer des moyens de différenciation adaptés aux différents (groupes d'élèves de la classe ; analyse de supports d'évaluation vis-à-vis du contexte d'enseignement afin de travailler l'adéquation entre les compétences évaluées et celles qui effectivement travaillées. Analyse de situations à portée mathématiques vécues en stage.
  
- **Intégrer les éléments de la culture numérique (GRCC C1)**  
Appropriation de ressources numériques permettant de concevoir des séances d'apprentissage mathématiques pertinentes pour la pratique effective.

### Contenus :

En M2, les thèmes abordés sont les mêmes qu'en M1 :

- **Nombres et Calculs**
- **Géométrie**
- **Résolution de problèmes**
- **Grandeurs et Mesures**
- **Robotique et algorithmique**
- **Compléments théoriques**

Ils sont approfondis et mis en relation avec l'expérience vécue en classe. Le niveau de compétences exigé en M2 est le niveau 2.



EC1BD.2	PREPARATION AUX EPREUVES DU CONCOURS : MATHEMATIQUES (ECRIT ET ORAL)		
	HEURES	CM:0	TD:13

**Objectifs :**

Acquérir un niveau de compétence suffisant dans les savoirs mathématiques à enseigner et leur didactique.

Etre capable de concevoir et d'animer une séance de mathématiques.

**Contenus :**

Construction de liens entre les séances et les savoirs théoriques, complétion de ces derniers (sur les plans disciplinaire et didactique), échanges entre pairs sur certaines pratiques mathématiques (**GRCC B2**).

Elaboration de séances sur les cinq grands thèmes mathématiques.

## EC1CA.2 MAITRISE LES ARTS POUR LES ENSEIGNER

HEURES

CM : 0

TD : 22

TP : 28

Les cours ont lieu tout ou en partie en anglais. Les évaluations sont en français.

**Objectifs :**

- Mettre en œuvre la logique curriculaire et spiralaire des programmes
- S'approprier et mettre en œuvre les exigences du programme
- Mettre en œuvre un parcours d'enseignement au regard du cycle exercé
- Évaluer par compétences et Favoriser l'intégration des compétences transversales
- Envisager le PEAC comme levier aux apprentissages

**Compétences visées par l'UE1 :**

P1 : Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux de l'enseignement de l'éducation musicale et les arts plastiques.

P1 : favoriser la polyvalence en lien avec une bonne maîtrise des fondamentaux (socle commun).

P2 : Utiliser un langage clair (lexique spécifique aux champs disciplinaires) et adapté aux élèves. (Analyses d'images et des pratiques de références (PEAC + concours).

**Contenus en éducation musicale :**

## M2

- Structurer et organiser les apprentissages au regard des cycles 1, 2, 3, des attendus de fins de cycle, des compétences à travailler dans les composantes musicales, théoriques et culturelles
- Permettre aux étudiants de réinvestir les contenus de formation du M1 dans diverses situations

**Contenus détaillés en rapport avec les programmes scolaires :**

## Cycle 1 :

- Les univers sonores : Enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical des élèves leur permettre de se confronter à la diversité des univers musicaux
- Créer des activités d'écoute et de production interdépendantes
- Permettre aux élèves de jouer avec leurs voix et d'acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Permettre aux élèves d'explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

## Cycle 2 :

- Favoriser à la fois des rencontres avec les œuvres, des pratiques musicales et un apport de connaissances
- Articulation constante entre pratique et réflexion
- Favoriser à la fois la perception et la production
- La voix et le corps tiennent un rôle central dans les pratiques musicales de la classe
- Permettre aux élèves de :
  - Chanter
  - Ecouter, comparer
  - Décrire
  - Explorer et imaginer
  - Echanger, partager

**Cycle 3 :**

- Favoriser la perception et la production
- Permettre aux élèves :
  - D'identifier des relations, des ressemblances et des différences entre plusieurs œuvres
  - De créer des repères structurant leur culture artistique
  - De développer leur esprit critique
  - D'interpréter, de commenter, de créer, d'argumenter
  - De réaliser un projet choral ambitieux
  - Chanter
  - Ecouter, comparer
  - Décrire
  - Explorer et imaginer
  - Echanger, partager

**Contenus en arts plastiques :**

- Structurer les apprentissages à partir des questions du programme
- Pratiquer, expérimenter, éprouver des outils, des techniques, des supports et des médiums et analyser les faits artistiques afin de comprendre les enjeux artistiques et les enjeux de l'enseignement des arts plastiques
- Découvrir la diversité des pratiques artistiques et s'ouvrir à leur évolution dans le champ élargi de l'histoire de l'art / Rencontrer des œuvres d'art
- Structurer et organiser les apprentissages au regard des cycles 1, 2, 3, des attendus de fins de cycle, des compétences à travailler dans les composantes plasticienne théoriques et culturelle
- Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier
- Maîtriser au moins une langue vivante étrangère au niveau B2 du cadre européen commun de référence pour les langues

EC1CB.2	<b>MAITRISER LES SCIENCES POUR LES ENSEIGNER</b>			
	HEURES	CM:0	TD:22	TP:28

**Objectifs :**

Maîtriser les domaines scientifiques et technologiques afin d'apprendre à concevoir des situations d'apprentissage et d'enseignement, des séances et des séquences pédagogiques pour les élèves de la maternelle au CM2. Il s'agit donc de maîtriser autant le contenu disciplinaire que les didactiques appliquées à ces domaines.

**Contenus :**

Les prérequis sont les notions abordées en M1 à savoir.

**En Physique-technologie :**

**La matière** : diversité, états, propriétés et structure, transformations, mélanges et solutions, cas de l'air

**L'énergie** : sources, formes, conservation, transformations, économie d'énergie et dispositifs utilisant l'énergie

**La lumière et l'astronomie** : quelques propriétés de la lumière, la place de la Terre dans le système solaire

**L'électricité** : circuits, sécurité électrique, objet

**Les objets techniques et les matériaux** : fonctions d'objets, modélisation, conception évolution, familles de matériaux, objets programmables et notion de signal

**En SVT :**

**Le vivant** : unité, diversité, classification, évolution,

**Le règne animal** : Les fonctions de nutrition, de relation (motricité et fonctions sensorielles et de reproduction, la croissance et le développement

**Le règne végétal** : Nutrition, reproduction, croissance et développement

**L'écologie** les impacts de l'être humain sur les milieux

**La géodynamique interne et externe**

Ces différents enseignements accorderont une place à **l'éducation à l'environnement et au développement durable et à la santé.**

La maîtrise de ces savoirs disciplinaires, en lien avec les contenus à enseigner, vise à ce que l'étudiant apprenne à concevoir et/ou analyser des démarches d'apprentissage et des productions d'élèves en partant des instructions officielles.

**En matière de didactique** : le programme concernera :

Les démarches : scientifiques et technologique ou comment diversifier son enseignement et rendre acteur l'élève

Les traces écrites du cahier d'expériences et les consignes

Les différents types d'évaluation au service de l'apprentissage ; la différenciation

Les compétences transversales et disciplinaires travaillées à l'école primaire

Cette formation accordera une certaine **place au numérique** :

Des logiciels exploitables en classe sont présentés. Une initiation à l'emploi d'un TBI et, plus généralement, à l'usage des documents projetés (images, textes, vidéos, etc.) est aussi mise en place.

Sur un plan plus technologique, une initiation à l'usage de certains logiciels : crococlip, tinkercad, cura3D, scratch, blockly, célestia, stellarium, etc. est proposée.

L'intégration du numérique passe également par des recherches internet de sources scientifiques.

EC1CD.2	<b>MAITRISER L'HISTOIRE, LA GEOGRAPHIE ET L'EMC POUR LES ENSEIGNER</b>			
	HEURES	CM:0	TD:22	TP:28

Certains cours peuvent avoir lieu en anglais. Les évaluations sont en français.

### Objectifs :

L'UE 1.2 doit permettre à l'étudiant une plus grande maîtrise des compétences du référentiel métier dans les disciplines et domaines visés (Histoire et Géographie, Enseignement Moral et Civique) :

- Maîtriser les contenus disciplinaires et des concepts clés utiles à son enseignement
- Mettre en œuvre des transpositions didactiques appropriées
- Identifier les savoirs et savoir-faire à acquérir par les élèves en lien avec les programmes et référentiels.
- Connaître les usages du numérique en HGEC

### Contenus:

Le programme de formation articulera le disciplinaire et le didactique dans les TD et TP en Histoire, Géographie et EMC, en lien avec les essais didactiques et les stages de l'étudiant dans les cycles 1, 2 & 3.

Il permettra un approfondissement des connaissances disciplinaires et des grandes problématiques découvertes en M1.

Le programme de formation mettra l'étudiant en capacité de proposer des démarches d'apprentissage progressive et cohérente dans les disciplines et domaines de l'Histoire, de la Géographie et de l'EMC, d'analyser des démarches d'apprentissage spécifiques, de prendre un recul critique sur la littérature professionnelle (travaux issus de la recherche, ressources Eduscol, documents pédagogiques divers, ...) et s'initier à l'HGEC à partir des traces et ressources prises dans l'environnement local.

### Articulations avec les UE 1, 2 et 3 :

- UE1 liens avec d'autres domaines de la polyvalence (littérature de jeunesse, HdA, EDD, ...)
- UE2 Essais didactiques (8h00 TP)
- UE3 Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nationale

EC1CE.2	MAITRISER L'EPS POUR L'ENSEIGNER			
	HEURES	CM:0	TD:22	TP:28

**Objectifs :**

Mise en œuvre ou proposition de mise en œuvre cohérente de séances d'EPS dans un contexte support de stage.

**Contenus :**

- Mobilisation des savoirs institutionnels, disciplinaires, et scientifiques pour construire une analyse critique de la place de l'enseignement de l'EPS à l'école, s'appuyant sur la réalité du terrain perçue en stage.
- Construction et exploitation d'outils pour élaborer des programmations, des séquences, et des séances contextualisées.
- Des temps de pratique physique permettant de se confronter et de tester des démarches d'enseignement construites entre pairs. Cette pratique physique sera l'occasion de vivre et d'identifier les problèmes posés par la mise en œuvre de situations et de dispositifs pédagogiques en EPS pour mieux observer, intervenir, évaluer, réguler et élaborer des bilans de séance utiles.

EC1D MAITRISER L'ANGLAIS AU NIVEAU B2 ET L'ENSEIGNER

ECTS : 3

EC1D.2 MAITRISER L'ANGLAIS AU NIVEAU B2 ET L'ENSEIGNER

HEURES

CM : 0

TD : 20

TP : 0

Les cours ont lieu tout en anglais. Les évaluations sont en anglais.

**Objectifs :**

Les enseignements se fondent sur deux principes complémentaires et nécessaires au futur métier de professeur des écoles : les progressions linguistique et didactique qui demeurent, dans le cadre de la formation, indissociablement liées, la langue étant, à la fois, le vecteur et la finalité des apprentissages.

L'objectif sera d'amener les étudiants à :

- consolider le niveau en langue-culture étrangère attendu en fin de Master (niveau B2 du CECRL correspondant à celui de l'utilisateur indépendant) ;
- approfondir les compétences nécessaires à la conception de séquences d'apprentissage des langues à l'école et au développement de l'éveil interculturel de l'élève, en prenant en compte les textes officiels, les ressources existantes, les stages d'observation et de pratique, et les apports de la recherche ;
- préparer l'épreuve orale facultative de langue vivante étrangère du CRPE.

**Contenus :**

L'aspect professionnalisant du Master MEEF doit conduire l'étudiant à savoir élaborer ses propres séquences de langue. Il s'agira donc d'entraîner les étudiants à la conception de séquences d'enseignement en langue vivante étrangère, prenant appui sur les textes officiels et en lien avec le stage.

Le cours visera l'acquisition des compétences suivantes :

- procéder en français et dans la langue cible à l'analyse et à l'exploitation didactique de supports de nature variée (séance ou déroulé de séquence d'enseignement, document d'évaluation, production d'élève, extrait de manuel ou de programme, article de recherche en didactique des langues) ;
- établir une programmation cohérente au regard des programmes et référentiels en vigueur et des ressources pédagogiques existantes ;
- concevoir une séquence d'éveil à la diversité linguistique (cycle 1) ou de langue vivante étrangère (cycles 2 et 3) ;
- entraîner les élèves aux différentes activités langagières (compréhension orale puis compréhension écrite, production orale en continu puis production écrite, interaction orale) ;
- évaluer les élèves par activités langagières selon le niveau fixé par les programmes ;
- favoriser le développement du plurilinguisme et de la compétence interculturelle à l'école ;
- intégrer des outils numériques et en tirer parti pour un apprentissage plus efficace : usage de la baladodiffusion, de la vidéo-projection associée à la diffusion du son, des tablettes numériques et du TBI/VPI ;
- établir des liens entre les langues vivantes et les autres apprentissages (interdisciplinarité) ;
- différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins des élèves.

Un TD de 3h consacré à la construction d'une séquence de langue vivante étrangère sera assuré en co-intervention avec un praticien de terrain.

**M3C :**

**Session 1 :**

Épreuve orale en français et dans la langue cible : analyse et exploitation didactique de supports écrits et/ou oraux.

**Session 2 :**

Épreuve orale en français et dans la langue cible : analyse et exploitation didactique de supports écrits et/ou oraux.



UE2.2

**STAGE : METTRE EN ŒUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET  
CONNAITRE LES PUBLICS**

ECTS : 13

EC2A.2

**LES OUTILS DU PE : PREPARATION, MISE EN ŒUVRE, EVALUATION**

HEURES

CM : 0

TD : 0

TP : 3

**Objectifs :**

Connaître les principaux outils pour être capable de réaliser des séances d'enseignement lors des stages.

**Contenus :**

- La séquence et la séance
- La programmation et la progression

On pourra s'appuyer lors de ce TD sur des séquences et des séances de P.E afin de les analyser et éventuellement de les perfectionner.

EC2B.2

**ESSAIS DIDACTIQUES ET PRATIQUE REFLEXIVE**

HEURES

CM : 0

TD : 0

TP : 50

En Mathématiques, Arts et EPS, les cours peuvent avoir lieu tout ou en partie en anglais. Les évaluations sont en français ou en anglais.

**Objectifs :**

Devenir un praticien autonome capable de réfléchir dans l'action et sur l'action.

**Contenus :**

À partir des instructions officielles, il s'agira de concevoir en groupe une séance d'apprentissage (en lien non seulement avec une notion abordée dans l'U.E. 1 et mais aussi en lien avec la progression des élèves de la classe où se déroulera l'essai) puis de la mettre en œuvre auprès des élèves (dans le cadre d'un travail réalisé au sein d'une école d'application ou lors du stage). Le dernier temps consistera à analyser collectivement la mise en œuvre à partir de ce qui aura été observé ou à partir des traces du réel recueillies (préparations, vidéo, enregistrements sonores, photographies, etc.).

En M2, les essais didactiques concerneront les domaines suivants :

- Français (9h)
- Mathématiques (9h)
- Arts (8h)
- Histoire - Géographie - EMC (8h)
- Sciences (8h)
- EPS (8h)

Au cours des différents essais seront approfondies les questions vues en M1 auxquelles s'ajouteront les suivantes : la gestion de plusieurs niveaux, l'interdisciplinarité, l'étayage, l'institutionnalisation, la gestion de classe, les interactions, le travail de groupe.

Pour que ces différentes thématiques soient effectivement abordées, on conviendra que les essais didactiques en français se centreront sur l'étayage et les interactions ; ceux de mathématiques sur la gestion de plusieurs niveaux ; ceux d'histoire-géographie-EMC sur l'institutionnalisation ; ceux d'arts sur l'interdisciplinarité ; ceux de sciences sur le travail de groupe ; ceux d'EPS sur la gestion de classe. Bien évidemment, toutes ces thématiques sont sollicitées lors des différents essais didactiques ; l'éclairage centré sur l'une ou l'autre permet simplement un balayage plus exhaustif.

### M3C :

#### Session 1

Les essais didactiques sont évalués par le formateur INSPE organisant l'essai. Ils sont l'une des pièces prises en compte pour valider le stage. L'étudiant choisit deux essais didactiques (l'un en français ou mathématiques ; l'autre dans un domaine différent) qu'il dépose dans l'espace dédié de son ePortfolio. Chaque essai comporte deux pages : la première décrit la séance, la seconde rapporte l'analyse.

#### Session 2

Voir ci-dessus la session 2 (non-validation du stage).

EC2E.2	ENFANT, ELEVE, ADOLESCENT : L'APPRENANT DANS SA DIVERSITE			
	HEURES	CM:0	TD:10	TP:0

### Objectifs :

Dans la continuité de l'enseignement débuté en M1 et à la lumière des théories en psychologie du développement, l'objectif sera d'appréhender comment l'enfant en développement devient un élève apprenant.

### Contenus :

- TD1 : Théorie de l'esprit
- TD2 : Capacités mnésiques et fonctions exécutives du jeune enfant
- TD3 : Présentation d'un programme d'entraînement
- TD5 : Raisonnement logique
- TD6 : Rotation mentale

### M3C :

Des questionnaires ainsi qu'une fiche de positionnement seront proposés tout au long de l'enseignement.

Les apports de cet enseignement sont évalués dans le cadre du stage (recueil des traces du réel, visite, CR dialogué, etc.).

EC2S.2	STAGES
--------	--------

### Contenus :

Voir 2.3 Les stages

UE3.2

**DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE DE L'EDUCATION NATIONALE**

ECTS:9

EC3A

**DEVENIR FONCTIONNAIRE AU SEIN DE L'EDUCATION NATIONALE**

ECTS:0

EC3AA.2

**VALEURS DE LA REPUBLIQUE (LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE). LAÏCITE.**

HEURES

CM:0

TD:6

TP:0

**Objectifs :**

Une des missions premières de l'École est de faire partager les valeurs de la République. Leur omniprésence au moins formelle, dans l'espace politique et juridique, mais aussi dans l'ordre du discours et des symboles, fait qu'on a parfois le sentiment que ces valeurs sont parfaitement connues de tous. Il s'avère pourtant qu'au-delà de quelques généralités premières qui font consensus, elles demeurent encore paradoxalement soumises à des confusions, des représentations simplistes et des conceptions contestables. Ainsi, réduisons-nous parfois la liberté à la licence, l'égalité à la négation des différences, la fraternité à un vague esprit de tolérance pour l'altérité. Quant au principe de laïcité qui sous-tend et conditionne les valeurs de la République, il est encore plus malmené, compte tenu des tiraillements qui le traversent et des nouvelles menaces qu'il doit aujourd'hui affronter. Cette UE se propose d'apporter toutes les clarifications nécessaires afin que les notions et les concepts en présence soient maîtrisés : on ne saurait faire correctement partager ce qu'on n'a pas compris, ou ce qui reste l'objet de malentendus. En M2, il s'agira essentiellement de travailler sur la notion de laïcité à partir d'éléments historiques, philosophiques et juridiques, mis en liens avec la pratique et les enjeux du métier d'enseignant.

**Contenus :**

Cours prodigués sous forme de TD et ou, d'ateliers permettant de décliner la question de la laïcité en la replaçant dans un cadre professionnel.

EC3AC.2	<b>DEONTOLOGIE. LE SYSTEME EDUCATIF ET SES MISSIONS.</b>			
	HEURES	CM:6	TD:0	TP:0

**Objectifs :**

La prise en charge de l'éducation et de l'instruction des enfants et des jeunes, est un devoir de l'État. Héritier d'une longue histoire et traversé par de nombreuses mutations, notre système éducatif s'est progressivement structuré comme un service public, dont la vocation est la réussite de tous. La connaissance de son organisation, ainsi que des grandes réformes qui ont été menées pour répondre à des défis, sans cesse renouvelés par les mutations sociales, fait partie intégrante de la formation au professorat. Par ailleurs, un examen des crises auxquelles notre système a été, ou est encore soumis, est nécessaire pour que les futurs enseignants et enseignantes trouvent leur place, en tant qu'acteurs pleinement conscients des enjeux de leurs missions à venir. Corrélativement, les questions déontologiques doivent être clairement abordées, de manière à poser le cadre juridique des droits et des obligations, tout comme celui du positionnement éthique attendu du corps professoral. En M2, on privilégiera une mise en lien des éléments théoriques avec la préparation de l'oral 2 du concours.

**Contenus :**

En M1, le système éducatif aura notamment été étudié en intégrant des éléments d'histoire et de philosophie, ainsi qu'une présentation de son organisation administrative et des grandes lois d'orientation. En M2, on favorisera un questionnement articulé autour du référentiel des compétences qu'il s'agira de mettre en lien avec les aspects déontologiques des métiers de l'enseignement et de l'éducation.

EC3B	<b>METHODOLOGIE DE L'ORAL 2</b>	ECTS:0
------	---------------------------------	--------

EC3B.2	<b>PREPARER L'EPREUVE "SE SITUER DANS LE SYSTEME EDUCATIF"</b>			
	HEURES	CM:0	TD:10	TP:0

EC3C	<b>SE FORMER, S'AUTOFORMER ET ENSEIGNER AU ET PAR LE NUMERIQUE</b>	ECTS:3
------	--	--------

EC3CA.2	<b>SE FORMER ET ENSEIGNER AU ET PAR LE NUMERIQUE (4EME AXE : ALGORITHMIQUE ET ROBOTIQUE)</b>		
	HEURES	CM:0	TD:11
			TP:4

Les cours ont lieu tout en anglais. Les évaluations sont en anglais.

### Contenus :

#### Axe 1 : Acquisition des compétences générales numériques utiles à l'enseignant

Outil PIX

Compétences transversales et professionnelles du CRCN (cadre de référence des compétences numériques - bulletin officiel n°37 du 10 octobre 2019) dans la démarche du cadre de référence européen DIGCOMP :

[https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo37/MENE1915146D.htm?cid\\_bo=145589](https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo37/MENE1915146D.htm?cid_bo=145589)

5 domaines : Information et données, Communication et collaboration, Création de contenus, Protection et sécurité, Environnement numérique

1h TD

#### Axe 2 : Acquisition des compétences numériques spécifiques au métier d'enseignant

Formation spécifique : « S'approprier les droits et obligations liées à l'usage du numérique dans le cadre professionnel ; distinguer identités numérique professionnelle et personnelles »

RGPD Déontologie, éthique / Outils professionnels Eduscol, BO, m@gistère, FUN, PIX

2h TD présentiel + 2h à distance

#### Axe 3 : Dimension réflexive du professionnel sur l'utilisation du numérique dans son métier

- Présentation du projet de groupe (thématiques imposées)
- Présentation des outils à disposition (espace collaboratif, capsules théoriques)
- Apports théoriques sur l'analyse réflexive
- Apports théoriques à distance (2h sur la thématique choisie)
- Travail en groupe via espace collaboratif (en autonomie entre pairs)
- Travail de sécurisation du projet
- Mise en œuvre si possible essai didactique, sinon devant le groupe
- Retour d'expérience, production d'une vidéo de groupe pour l'évaluation

4h TD présentiel + 2h à distance

#### Axe 4 : Algorithme, robotique, programmation, IA

4h TP présentiel

	<b>MATHS (WIMS, CONSPIRE) + FRANÇAIS (ECRI+, CONSPIRE) + LANGUE VIVANTE (CONSPIRE LANGUES) + VALEURS DE LA REPUBLIQUE, LAÏCITE, EGALITE F/H, ECOLE INCLUSIVE (CONSPIRE)</b>		
	HEURES	CM:–	TD:–
			TP:–

EC3D	<b>PARTENARIATS</b>	ECTS:2
------	---------------------	--------

EC3DA.2	<b>PARTENAIRES DE L'ECOLE INCLUSIVE</b>			
	HEURES	CM:0	TD:6	TP:0

**Objectifs :**

Identifier et connaître les différents partenaires de l'Ecole Inclusive

**Contenus :**

- Identifier les partenaires travaillant avec les adolescents à besoins éducatifs particuliers
- Connaître le rôle et les missions de ces partenaires dans le cadre du suivi et de la scolarisation des adolescents BEP
- Coopérer pour un accompagnement partagé dans l'Ecole Inclusive

EC3DB.2	<b>PARTENARIAT CULTUREL</b>			
	HEURES	CM:0	TD:4	TP:0

**Objectifs :**

L'UE Partenariat culturel vise à la découverte des possibilités du partenariat éducatif, en particulier dans le cadre du Parcours Éducatif Artistique et Culturel.

La culture, dans ce cadre, est ouverte à la diversité des approches et des objets : culture littéraire, plastique, théâtrale, scientifique...

L'UE s'organise en lien avec la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC) et les Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN), et peut faire l'objet de rencontres avec des partenaires.

EC3DC.2	<b>PROJET CULTUREL</b>			
	HEURES	CM:0	TD:0	TP:6

Certains cours peuvent avoir lieu en anglais. Les évaluations sont en français.

En M2, le projet prend la forme d'un P.P. I. (plan personnel individualisé).

Ce dispositif propose aux étudiants une analyse des pratiques inspirée du G.e.a.s.e. (Groupe d'entraînement à l'analyse de situations éducatives).

Il cherche ainsi à développer des compétences d'analyse afin d'aider les étudiants à prendre du recul sur leur action et à adopter des gestes professionnels adéquats.

Il repose sur des situations narrées et analysées par le groupe, sous la direction d'un formateur.

La finalité est d'apprendre à mieux enseigner à partir de situations singulières.

**Objectifs :**

Comment faire vivre la France plurilingue dans la classe ici et ailleurs et comment la faire fructifier ?

- Répondre à une politique linguistique commune prenant en compte les besoins des futur(e)s enseignant(e)s du premier degré ;
- Confronter les approches pédagogiques, dans le cadre d'activités scolaires ou de séquences d'enseignement, au-delà même de l'enseignement disciplinaire ;
- Outiller les futur(e)s enseignant(e)s pour leur permettre de s'engager dans des projets de collaboration et/ou de mobilité internationale ;
- Les sensibiliser et les préparer à l'ouverture internationale dans leur milieu professionnel ;
- Leur faire connaître les projets de mobilité élèves et/ou d'échanges internationaux (jumelages et coopérations) ainsi que l'interdisciplinarité fondée sur les langues.

**Contenus :**

**Déclinaisons sur les deux années de Master :** concepts-clés et valeurs de l'éducation plurilingue et interculturelle (prenant appui sur le Cadre de référence pour les approches plurielles des langues et des cultures) ; approches historiques, épistémologiques, sociologiques de l'apprentissage des langues vivantes ; connaître les dispositifs d'enseignement plurilingue ; les programmes européens et internationaux de formation tout au long de la vie et de mobilité étudiante ; la mobilité internationale ; enseigner à l'étranger.

**Finalités professionnelles :** savoir établir des liens entre les langues vivantes et les autres apprentissages ; développer l'ouverture aux autres cultures et la dimension internationale ; favoriser l'ouverture sur l'Europe et le monde ainsi que la mobilité des élèves et des enseignants ; favoriser l'éveil aux langues ; promouvoir les langues vivantes en situation de plurilinguisme et d'interculturalité ; apprendre à travailler avec les assistants de langue ; adapter les besoins par cycle (comment favoriser l'éveil aux langues dès la maternelle)

En Master 2, l'option **international, plurilinguisme et interculturalité** privilégie la maîtrise des différents concepts selon une visée professionnalisante et en prenant soin de mettre en exergue la diversité linguistique et interculturelle actuelle des élèves.

### Intégration d'éléments de la culture numérique :

Intégration de la culture numérique (e-Twinning, regard distancié sur les innovations pédagogiques et les avancées technologiques, expression orale et autoformation, plateformes d'échange, règlementation etc.) afin de répondre aux enjeux de l'internationalisation des compétences.

### M3C :

#### Session 1

Une note moyenne de plusieurs notes de contrôle continu (oral et/ou écrit).  
Projet évalué par une grille de compétences (résultat : validé/non validé).

#### Session 2

Une épreuve orale.  
Projet évalué par une grille de compétences (résultat : validé/non validé).

EC3EB.2	<b>ALLOPHONIE ET FRANCOPHONIE</b>			
	HEURES	CM:4	TD:9	TP:0

### Objectifs généraux :

Les objectifs généraux de cette option répondent à une politique internationale, européenne et nationale commune visant à accroître l'ouverture à l'international des étudiants et des futurs professeurs du premier et du second degré.

- Comprendre la francophonie, l'allophonie et la place des langues dans le développement des apprentissages ;
- Connaître les principales institutions, dispositifs et partenaires pour la promotion de la langue française en France et à l'étranger ;
- Faciliter la mobilité sortante et entrante ;
- Répondre aux besoins professionnels des étudiants et stagiaires ;
- Apprendre à articuler savoirs théoriques et savoirs de la pratique autour du stage ;
- Participer au développement d'une pratique réflexive.

### Objectifs spécifiques :

- Comprendre la place du français dans le monde, les pratiques langagières en France ainsi que les dispositifs pour répondre à la diversité linguistique à l'école ;
- Analyser les pratiques langagières en France et réfléchir à l'élaboration de pratiques de communication plurilingue ;
- S'exercer à l'analyse didactique linguistique et stylistique pour répondre à la diversité linguistique et aux besoins des élèves ;
- Expérimenter la conception de dispositifs pédagogiques pour répondre aux besoins des classes plurilingues en élaborant un dispositif pédagogique abouti.

Articulée avec les possibilités d'observations qu'offrent les stages en France ou à l'étranger, cette option permettra aux étudiants d'acquérir le niveau de connaissances et de compétences nécessaire à une future pratique professionnelle, sur les enjeux de la francophonie et l'accueil dans la classe d'élèves allophones.



L'étudiant sera capable de porter une attention particulière aux besoins et aux points d'appui des élèves allophones. Il pourra également amorcer une réflexion sur le potentiel pédagogique que revêt la présence de l'élève allophone dans la classe.

L'analyse de traces linguistiques collectées en stage permettra aux étudiants de mieux comprendre les besoins des élèves allophones non francophones ou dont la maîtrise du français reste élémentaire. Ainsi, ils seront en mesure de s'engager dans la recherche de moyens d'aide ou de remédiation. Le repérage des points d'appui des élèves non francophones permettra aux étudiants de réfléchir au potentiel pédagogique offert par la diversité linguistique et culturelle présente dans la classe.

Les étudiants pourront alors concevoir une action pédagogique pour répondre à un besoin repéré ou s'appuyer sur la présence d'élèves allophones pour organiser des apprentissages utiles à tous, dans la classe en France ou dans les établissements français à l'étranger.

Puisque les étudiants choisissent l'option de spécialisation pour les deux années du master, la conception attendue en fin de M2 prendra la forme d'un dispositif plus élaboré et plus abouti, qui peut être le développement de l'action pédagogique imaginée en M1. Il pourra s'agir d'une séquence, d'une organisation pédagogique matérielle, de modalités de travail différentes, de propositions d'outils ou de supports...

#### **Contenus :**

Dans les cours magistraux (CM), les étudiants seront amenés à réfléchir aux thématiques et notions suivantes en s'appuyant sur les apports de la recherche, les documents de cadrage institutionnels et les témoignages et ressources de partenaires institutionnels :

- Le langage et les pratiques langagières
- La Francophonie vs la francophonie
- L'allophonie
- La diversité linguistique de la France
- La glottophobie

Pendant les travaux dirigés (TD), les étudiants pourront s'entraîner à analyser des traces d'actions pédagogiques pour identifier les besoins et les points d'appui et à transposer les connaissances et compétences nécessaires en dispositifs pédagogiques pour répondre à la diversité ou en tirer parti au profit du groupe classe.

#### **Intégration d'éléments de la culture numérique :**

Utilisation pertinente du numérique pour échanger, se former et analyser sa pratique et/ou les conduites des élèves. Maîtrise des outils numériques de référence et de logiciels dédiés aux pratiques pédagogiques et à l'apprentissage des langues.

Réflexion sur l'usage pédagogique de supports et d'outils numériques (ENT, outils collaboratifs, TBI, VPI, applications en ligne, tablettes numériques, baladodiffusion...).

Usage raisonné du numérique pour exposer davantage les élèves aux langues. Analyse de situations d'apprentissage pour identifier les moments opportuns à une utilisation d'outils numériques en lien avec le besoin repéré ou les points d'appui.

**M3C :**

Une présentation orale

**La présentation orale de groupe :**

En première année de master, les étudiants conçoivent une action pédagogique qui permettra :

- soit de répondre à un besoin identifié précisément en lien avec l'allophonie ou la francophonie ;
- soit de s'appuyer sur la diversité linguistique et culturelle identifiée pour la construction d'apprentissages et le développement de compétences.

En deuxième année de master, les étudiants poursuivront l'option choisie dans une perspective d'approfondissement pour concevoir, en groupe, un dispositif pédagogique plus abouti qui inclut des stratégies transférables. Ils pourront choisir de travailler dans une démarche de différenciation, de remédiation ou d'enrichissement.

La présentation orale peut se faire en groupe ou seul. En EAD, un travail individuel est conseillé.

- L'identification et la présentation du besoin des élèves préalablement identifié ou du point d'appui à partir duquel construire une action pédagogique
- L'analyse des repérages collectés
- Le réinvestissement des acquis
- La pertinence et la qualité de l'action pédagogique proposée

**Session 1**

Une note moyenne de plusieurs notes de contrôle continu (oral et/ou écrit).

Projet évalué par une grille de compétences (résultat : validé/non validé).

**Session 2**

Une épreuve orale.

Projet évalué par une grille de compétences (résultat : validé/non validé).

UE4.2

**SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRES ET MISE EN ŒUVRE  
DU MEMOIRE UNIVERSITAIRE PROFESSIONNEL**

ECTS : 16

EC4A

**SEMINAIRES COMMUNS**

EC4AC.2

**L'ECRITURE A VISEE SCIENTIFIQUE**

HEURES

CM : 0

TD : 6

TP : 0

**Objectifs :**

Permettre aux étudiant.es d'être sensibilisé.es aux enjeux de la rédaction scientifique d'un mémoire universitaire à visée professionnelle.

**Contenus :**

- Les règles et les méthodes de rédaction d'un mémoire universitaire à visée professionnelle
- Le style scientifique (citation des ressources, les références dans la bibliographie, l'usage des notes de bas de page...)
- Le respect des normes
- Conseils et illustrations par des exemples

EC4B

**SEMINAIRES DE RECHERCHE**

EC4B.2

**SEMINAIRES DE RECHERCHE**

HEURES

CM : 0

TD : 22

TP : 0

Les cours ont lieu tout en anglais. Le mémoire et la soutenance sont pour moitié en anglais.

**Objectifs :**

Permettre aux étudiant.es :

- d'être initié.e à la recherche à partir des problématiques liées à l'enseignement, l'éducation ou à la formation,
- de construire dans une meilleure objectivité les situations professionnelles rencontrées et de les élaborer pour constituer des objets de recherche,
- de se forger un point de vue informé et distancié sur les pratiques professionnelles,
- de rédiger un mémoire de recherche universitaire à visée professionnalisante et à caractère scientifique.

**Contenus :**

- L'élaboration d'un questionnement de recherche
- La recherche bibliographique commentée, la construction d'un référent théorique
- La démarche d'investigation rigoureuse
- L'analyse de la collecte des données
- La production de connaissances nouvelles et la visibilité d'un lien avec la pratique
- La communication des résultats
- La construction d'une dimension critique et réflexive
- Les conseils pour préparer sa soutenance de mémoire

# Maquette MASTER MEEF 1er degré

## Parcours : Professeur des Écoles à l'International

M2

Codes UE / EC	UE - Unité d'Enseignement EC - Eléments constitutifs	Codes matières	Matières	Type-élément	ECTS	Répartition des volumes (h)			M3C	
						CM	TD	TP	Modalités session 1	Modalités session de rattrapage
<b>M2 PEINT</b> Parcours : Professeur des Écoles à l'International										
<b>UE1.2</b>	<b>Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques pour enseigner</b>			<b>Obligatoire</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>177</b>	<b>56</b>		
EC1A.2	Français : maîtriser les fondamentaux et leur didactique pour les enseigner	EC1AA.2	Maîtriser la langue française pour l'enseigner	Oblig.	6		41		Note résultant de la moyenne entre une note de contrôle continu et une note de devoir commun	Écrit 3h (note)
		EC1AD.2	Préparation aux épreuves du concours: français (écrit et oral)	Oblig.			13			
EC1B.2	Mathématiques : maîtriser les fondamentaux et leur didactique pour les enseigner	EC1BA.2	Maîtriser les mathématiques pour les enseigner	Oblig.	6		46		Note de contrôle continu	Écrit 3h (note)
		EC1BD.2	Préparation aux épreuves du concours: mathématiques (écrit et oral)	Oblig.			13			
EC1C.2	Polyvalence du PE	EC1CA.2	Maîtriser les arts pour les enseigner (en anglais en partie)	2 choix	7		11	14	Note de contrôle continu	Écrit 3h (note)
		EC1CB.2	Maîtriser les sciences pour les enseigner	2 choix			11	14	Note de contrôle continu	Écrit 1h (note)
		EC1CD.2	Maîtriser l'histoire, la géographie et l'EMC pour les enseigner (en anglais en partie)	2 choix			11	14	Note de contrôle continu	Écrit 3h (note)
		EC1CE.2	Maîtriser l'EPS pour l'enseigner	2 choix			11	14	Oral 30 minutes (note)	Écrit 1h (note)
EC1D.2	Maîtriser l'anglais au niveau B2 et l'enseigner			Oblig.	3		20	Note de contrôle continu	Oral en anglais de 10 min avec 20 min de préparation (note)	
<b>UE2.2</b>	<b>Stage : mettre en œuvre, analyser des séquences et connaître les publics</b>			<b>Obligatoire</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>53</b>		
EC2A.2	Les outils du PE : préparation, mise en œuvre, évaluation			Oblig.	13			3	Evaluation des compétences métier à partir des traces déposées sur le portfolio et des visites de stages (Résultat validé / non validé) Niveau 0 et 1 : non validé, niveau 2 au moins : validé	Epreuve orale (Résultat validé / non validé) Niveau 0 et 1 : non validé, niveau 2 au moins : validé
EC2B.2	Essais didactiques et pratique réflexive	EC2BA.2	Essais didactiques Français	Oblig.				9		
		EC2BB.2	Essais didactiques Mathématiques - en partie en anglais	Oblig.				9		
		EC2BC.2	Essais didactiques Arts - en partie en anglais	Oblig.				8		
		EC2BD.2	Essais didactiques Histoire-Géographie-EMC	Oblig.				8		
		EC2BE.2	Essais didactiques Sciences	Oblig.				8		
EC2BF.2	Essais didactiques EPS - en partie en anglais	Oblig.				8				
EC2E.2	Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa diversité			Oblig.			10			
EC2S.2	Stages (à l'étranger en M1)		Tutorat individuel de stage 8UC pour les contractuels : M1 et M2 AED	Oblig.						
<b>UE3.2</b>	<b>Devenir un enseignant, acteur de la communauté éducative de l'Education nationale</b>			<b>Obligatoire</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>55</b>	<b>10</b>		
EC3A.2	Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nationale	EC3AA.2	Valeurs de la République (Liberté, Égalité, Fraternité). Laïcité.	Oblig.			6		Compétences observées et évaluées à travers toutes les UE Pas d'évaluation spécifique pour cet EC	
		EC3AC.2	Déontologie. Le système éducatif et ses missions.	Oblig.		6				
EC3B.2	Méthodologie de l'oral 2		Préparer l'épreuve "se situer dans le système éducatif"	Oblig.			10			
EC3C.2	Se former, s'autoformer et enseigner au et par le numérique	EC3CA.2	Se former et enseigner au et par le numérique (4ème axe : algorithmique et robotique) - en anglais en partie	Oblig.	3		11	4	Épreuves orales et/ou écrites Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3), validé si niveau > ou = 2	Épreuve orale et/ou écrite Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3), validé si niveau > ou = 2
			Maths (wims, CONSPIRE) + Français (ECRI+, CONSPIRE) + Langue vivante (CONSPIRE langues) + Valeurs de la République, Laïcité, Égalité F/H, Ecole inclusive (CONSPIRE)							
EC3D.2	Partenariats	EC3DA.2	Partenaires de l'école inclusive	Oblig.	2		6		Projet professionnel individuel (PPI) Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3), validé si niveau > ou = 2	Projet professionnel individuel (PPI) Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3), validé si niveau > ou = 2
		EC3DB.2	Partenariat culturel	Oblig.			4			
		EC3DC.2	Projet culturel au choix : français et humanités ou mathématiques et sciences	1 choix				6		
EC3E.2	Spécialisation	EC3FA.2	International, plurilinguisme et interculturalité	1 choix	4	4	9		Présentation du projet (écrit ou oral) Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3) Validé si niveau > ou = 2	Présentation du projet (écrit ou oral) Évaluation des compétences par niveau (0,1,2 et 3) Validé si niveau > ou = 2
		EC3FB.2	Allophonie et francophonie	1 choix		4	9			
<b>UE4.2</b>	<b>Se former à et par la recherche : Séminaires et mise en œuvre du mémoire universitaire professionnel</b>			<b>Obligatoire</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>0</b>		
EC4A.2	Séminaires communs	EC4AC.2	L'écriture à visée scientifique	Oblig.	16		6		Mémoire écrit et soutenance orale (1 note) - en anglais au moins à 50%	Mémoire écrit et soutenance orale (1 note) - en anglais au moins à 50%
EC4B.2	Séminaires de recherche (anglais)		Oblig.			22				

ANNEXES



STAGE M1 MEEF 1<sup>er</sup> DEGRÉ  
REPERES POUR L'ETUDIANT



Compétences	Indicateurs : je fais, je vois, je dis...	Aide à la rédaction : Je dépose <b>1 trace par compétence</b> (je peux choisir parmi les exemples proposés dans la colonne 3). Avant le dépôt, je précise sur le document le numéro de la compétence, j'indique les lieu et date du recueil, je copie/colle le libellé de la trace choisie. Je dépose <b>2 essais didactiques</b> (le premier en français ou mathématiques, le second choisi dans les autres domaines), ce qui me permettra de valider P1/P2/P4.
<b>DOMAINE A - Agir et interagir en qualité de personnel de l'éducation nationale L'enseignant, acteur de la communauté éducative et au service de l'éducation nationale</b>		
<b>Prendre en compte des éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction</b>		
<p><b>C2</b> <b>Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école</b> <i>Mots clés associés :</i> Politique éducative, cadre réglementaire, sécurité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je suis présent chaque jour et j'arrive au moins 10 mn avant le début de la classe.</li> <li>- Je repère des situations dangereuses pour les élèves et j'interviens dans la classe et en dehors de la classe.</li> <li>- J'utilise le règlement intérieur pour gérer les manquements.</li> <li>- J'ai lu la circulaire de rentrée.</li> <li>- J'ai pris connaissance du socle commun et du programme de la classe.</li> <li>- J'ai pris connaissance du projet d'école et du P.P.M.S.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je sélectionne un point particulier du règlement intérieur et je montre en quoi il a été utile pour gérer une situation que j'ai observée ou à laquelle j'ai dû faire face. Je décris cette situation avec précision.</li> <li>- Ou bien, je sélectionne un point particulier de la circulaire de rentrée et je montre comment celui-ci est mis en œuvre dans la classe.</li> <li>- Ou bien, je sélectionne un point particulier du projet d'école et je montre comment il est mis en œuvre dans la classe.</li> <li>- etc.</li> </ul>

<p><b>C6</b>  <b>Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques</b></p> <p><u>Mots clés associés :</u>  droits, devoirs, éthique, équité, responsabilité, sécurité, cadre et règles, loyauté, bienveillance, attitudes et langage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'applique et je fais appliquer les règles de la classe et de l'établissement. Je ne fais pas de différences entre les élèves en cas de transgression.</li> <li>- Je suis attentif au respect des locaux et du matériel.</li> <li>- Je m'adresse de façon bienveillante aux élèves afin d'instaurer un climat de confiance.</li> <li>- Je m'assure qu'aucun élève n'est victime de brimade, de harcèlement ou de discrimination.</li> <li>- Je veille à ce que chaque élève puisse s'exprimer et faire valoir ses opinions tout en étant très attentif aux propos discutables qui pourraient être tenus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je rédige le récit d'un moment au cours duquel j'ai dû intervenir pour faire respecter une règle transgressée. Je décris la situation avec précision. Je raconte les actions que j'ai mises en œuvre, les paroles que j'ai dites. Je mesure la réussite et/ou les limites de mon action.</li> <li>- Ou bien, après l'avoir décrite, je montre en quoi une situation au cours de laquelle j'ai montré de la bienveillance a permis d'instaurer un climat de confiance.</li> <li>- Ou bien, je décris une situation au cours de laquelle j'ai laissé un élève exprimer des propos discutables et je rapporte comment j'ai repris ses propos. J'explique pourquoi j'ai agi de cette façon. Je mesure la réussite et les limites de mon action.</li> <li>- Ou bien, je rédige le récit d'un moment au cours duquel je suis intervenu pour faire cesser brimade, harcèlement ou discrimination envers un élève. Je décris la situation. J'explicité les problèmes qui se posent. Je propose des actions qui peuvent permettre d'apporter une solution. Si je les ai mises en œuvre, j'évalue leur pertinence.</li> <li>- etc.</li> </ul>
--	--	--

**Développer des capacités relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission, l'implication et la coopération au sein de la communauté éducative et de son environnement**

<p><b>C11</b>  <b>Contribuer à l'action de la communauté éducative</b></p> <p><i>Mots clés associés :</i>  participation,  collaboration, relation de confiance, projets, réunions, communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je me présente au directeur et à l'équipe éducative.</li> <li>- J'identifie quelques tâches qui témoignent de la préparation matérielle de la classe (dans la classe ou hors de la classe).</li> <li>- Je repère les actions du maître qui relèvent de ses obligations et de sa responsabilité.</li> <li>- J'assiste à des réunions de travail (entretien avec le maître, conseil de maîtres, de cycle, information et collaboration avec les familles, etc.).</li> <li>- Je découvre des dispositifs particuliers (R.A.S.E.D, U.L.I.S., etc.).</li> <li>- Je découvre les missions de certains acteurs de la communauté éducative (A.T.S.E.M., A.E.S.H., etc.).</li> <li>- Je suis considéré comme un acteur de la vie de l'école au cours de mes stages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je recueille une photo de 2 outils obligatoires (cahier d'appel et emploi du temps). J'explicite leurs fonctions.</li> <li>- Ou bien, j'assiste à une réunion de travail. Je rédige un court résumé de cette réunion (après accord du directeur et des familles si ces dernières sont impliquées). Je montre en quoi elle est importante pour les élèves de la classe dans laquelle j'effectue mon stage.</li> <li>- Ou bien, je décris un dispositif que j'ai rencontré en précisant le profil de l'élève qui en bénéficie.</li> <li>- Ou bien, je décris avec précision les missions de l'ATSEM (grâce à ce que j'ai effectivement observé dans la classe) ou de l'AESH (je choisis alors un élève de la classe qui bénéficie de ce dispositif).</li> <li>- Ou bien, je décris mon action lors de l'accueil des élèves et lors des services de récréation. Je montre en quoi ces actions sont importantes et parfois difficiles.</li> <li>- etc.</li> </ul>
---	--	--



**DOMAINE B - Concevoir ses enseignements et enseigner efficacement**  
**Un enseignant polyvalent, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages**

**Maîtriser les savoirs disciplinaires et leurs didactiques**

<p><b>P1</b>  <b>Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</b></p> <p><i>Mots clés associés :</i>  Savoir, didactique, programme, socle 4C, cycles, polyvalence, ressources, Eduscol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Je me documente</i> sur une séance qui va être réalisée par le maître (et donc que je serai amené à <i>observer</i>). Je complète mes connaissances sur la notion et les dispositifs didactiques en rapport. Je tente de construire une fiche de préparation. (SOPA 1).</li> <li>- J'analyse la séance <i>observée</i> (stage 1 SOPA - cf. ci-dessus) et conduite par le maître.</li> <li>- Je rédige la préparation de séances et/ou d'ateliers que je vais mettre en œuvre (domaine d'enseignement, objectif, pré-requis, activités, évaluation).</li> <li>- J'analyse, avec le maître, les séances que j'ai réalisées en mesurant les écarts entre ce que j'ai prévu et ce que j'ai fait ; j'envisage ce que j'aurais pu faire.</li> <li>- J'envisage le prolongement de la séance et /ou de l'atelier à court et/ou moyen termes.</li> </ul>	<p>Les essais didactiques valideront cette trace.</p>
<p><b>P2</b>  <b>Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</b></p> <p><i>Mots clés associés :</i>  Oral professionnel, écrit professionnel, développement langagier, objectifs langagiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je vérifie que je suis toujours compris de mes élèves à l'oral comme à l'écrit (j'adapte mon niveau de langue, je parle lentement, j'articule correctement, etc.).</li> <li>- Je veille toutefois à utiliser une langue précise et juste, pour faire progresser les élèves.</li> <li>- Je suis capable de reformuler un propos en réponse à un besoin particulier d'un élève.</li> <li>- Je cherche à enrichir la langue de mes élèves, à l'écrit comme à l'oral, quelle que soit la discipline enseignée (j'intègre un objectif de maîtrise de la langue à toutes mes séances).</li> <li>- Je cherche à progresser sans cesse dans la maîtrise de la langue française, à l'écrit comme à l'oral et à surmonter mes éventuelles difficultés.</li> </ul>	<p>Les essais didactiques valideront cette trace.</p>

**Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves, diverses**

<p><b>P4</b>  <b>Organiser un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</b></p> <p><i>Mots clés associés :</i>  bienveillance, confiance, climat de classe, donner du sens, organisation du temps et de l'espace, matériel, interactions, statut de l'erreur, enseignement explicite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je m'assure que l'espace est organisé conformément à la séance que je vais mener.</li> <li>- Je m'assure que le moment prévu pour la séance et sa durée sont pertinents, que le rythme est varié (alternance de l'oral et de l'écrit, du travail collectif et individuel).</li> <li>- Je m'assure que tous les élèves ont compris, d'une part la tâche à réaliser, d'autre part ce qu'ils sont en train d'apprendre.</li> <li>- Je suis attentif au groupe et à chacun : j'encourage, je félicite, je recentre l'attention sur la tâche, je la simplifie si besoin, je réprimande si je constate des comportements inadaptés, etc.</li> <li>- J'utilise l'erreur pour permettre aux élèves de comprendre un élément particulier.</li> <li>- Je tente de faire interagir les élèves.</li> </ul>	<p>Les essais didactiques valideront cette trace.</p>
<p><b>C3</b>  <b>Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</b></p> <p><i>Mots clés associés :</i>  apprentissage, connaissance du contexte socio-affectif, développement de l'enfant, processus d'apprentissage, verbalisation des procédures, métacognition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je mets en lien les séances observées ou réalisées avec ce que je sais des différents modèles d'apprentissage.</li> <li>- Je connais et m'efforce de m'adapter aux capacités d'attention des élèves. J'identifie des moments au cours desquels les élèves ne sont plus attentifs.</li> <li>- J'observe quelques procédures mises en œuvre par les élèves pour résoudre une situation problème.</li> <li>- Je fais verbaliser les élèves pour comprendre la procédure utilisée lors de la réalisation d'une tâche et pour leur faire prendre conscience de ce qu'ils apprennent.</li> <li>- Je favorise les interactions entre les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je décris une séance au cours de laquelle j'identifie un modèle d'apprentissage (socioconstructiviste ou tout autre modèle). Je note les réussites et les difficultés de la séance observée ou réalisée.</li> <li>- Je fais le récit d'un moment au cours duquel j'ai constaté qu'un élève n'était pas attentif (je décris rapidement la situation et l'attitude de l'élève). J'essaie ensuite d'expliquer pourquoi il a été inattentif et je propose une solution.</li> <li>- Je décris avec précision une procédure choisie par un élève pour effectuer une tâche (je produis la trace). J'envisage une autre procédure possible.</li> <li>- Je recueille 2 traces qui mettent au jour deux procédures (erronées ou non) utilisées par deux élèves pour résoudre un même problème. Je décris précisément la situation. Je commente les procédures.</li> </ul>



## STAGE M2 MEEF 1<sup>er</sup> DEGRÉ REPERES POUR L'ETUDIANT



Région académique  
HAUTS-DE-FRANCE

<b>Compétences</b>	<b>Indicateurs : je fais, je vois, je dis...</b>	<b>Aide à la rédaction :</b> Je dépose <b>1 trace par compétence</b> (je peux choisir parmi les exemples proposés dans la colonne 3). Avant le dépôt, je précise sur le document le numéro de la compétence, j'indique le lieu et date du recueil, je copie/colle le libellé de la trace choisie. Je dépose <b>2 essais didactiques</b> (le premier en français ou mathématiques, le second choisi dans les autres domaines), ce qui me permettra de valider les P1/P2/P3/P4.
<b>DOMAINE A - Agir et interagir en qualité de personnel de l'éducation nationale L'enseignant, acteur de la communauté éducative et au service de l'éducation nationale</b>		
<b>Prendre en compte des éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction</b>		
<b>C1 Faire partager les valeurs de la République</b>  <u>Mots-clés associés :</u> Liberté, égalité, fraternité, laïcité, neutralité, équité, lutte contre les discriminations, écoute, respect, esprit critique, savoir, opinion, croyance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'adopte une attitude en adéquation avec les valeurs de la République (je suis équitable envers chacun, je suis attentif au fait que garçons et filles sont traités de la même façon, je fais circuler la parole en veillant à ce que chaque élève puisse s'exprimer, etc.).</li> <li>- J'aide les élèves à développer leur esprit critique (je leur apprends à donner des arguments, à distinguer savoir, opinion et croyance).</li> <li>- J'interviens lorsque les propos sont contraires aux valeurs de la République.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je recueille une séance, ou une partie de séance, pendant laquelle j'ai transmis (ou vu transmettre) ces valeurs. Je la commente.</li> <li>- Ou bien, je recueille une situation au cours de laquelle j'ai dû intervenir pour faire respecter l'égalité entre filles et garçons. Je décris la situation avec précision et je commente mes actions et mes propos. J'évalue les réussites et les difficultés.</li> <li>- Ou bien, je recueille une situation au cours de laquelle j'ai dû intervenir pour contrer des propos opposés aux valeurs de la République. Je décris la situation avec précision et je commente mes actions et mes propos. J'évalue les réussites et les difficultés.</li> <li>- Ou bien, je recueille précisément une situation au cours de laquelle j'ai appris aux élèves à argumenter. Je la commente. Je rapporte les réussites et les difficultés.</li> <li>- etc.</li> </ul>

Développer des capacités relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission, l'implication et la coopération au sein de la communauté éducative et de son environnement		
<p><b>C7</b>  <b>Maîtriser la langue à des fins de communication</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>  expression orale et écrite, clarté, précision, justesse, langage adapté, langage professionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'adopte un langage professionnel dès que je pénètre dans l'école.</li> <li>- J'identifie les adaptations langagières dont j'ai dû faire preuve lors de mon stage.</li> <li>- J'identifie ce qui, dans les situations, concourt à la clarté ou au brouillage de la communication (corps, voix, écoute conjointe, contextes...).</li> <li>- Je repère des situations au cours desquelles j'ai pu échanger avec mon binôme et/ou le maître et/ou mes collègues (écouter, exprimer mon point de vue, affirmer une position, la défendre).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je fais le récit d'un moment au cours duquel j'ai compris que mon langage n'était pas suffisamment professionnel. J'explicite les éléments dont j'ai pris conscience et la façon dont j'en ai pris conscience. J'envisage la manière d'y remédier.</li> <li>- Ou bien, je recueille deux consignes, une orale et une écrite, qui ont posé un problème aux élèves. J'identifie ces problèmes ; je rapporte les conséquences. Je rectifie ces consignes.</li> <li>- Ou bien, je recueille un exemple au cours duquel la communication non verbale a été importante pour communiquer. Je décris la situation et je la commente.</li> <li>- Ou bien, je rapporte une situation d'échange avec mon binôme et/ou le P.E au cours de laquelle j'ai révisé mes propositions ou, au contraire, au cours de laquelle je les ai fait valoir.</li> <li>- etc.</li> </ul>

<b>DOMAINE B - Concevoir ses enseignements et enseigner efficacement</b> <b>Un enseignant polyvalent, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages</b>		
<b>Maîtriser les savoirs disciplinaires et leurs didactiques</b>		
<p><b>P1</b>  <b>Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>  savoir, didactique, programme, socle 4C, cycles, polyvalence, ressources, Eduscol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je rédige la préparation de la séance (ou séquence /ou de l'atelier) que je vais mettre en œuvre (domaine d'enseignement, objectif, pré-requis, dispositif envisagé).</li> <li>- J'envisage le prolongement des séances.</li> </ul>	<p>Les essais didactiques valideront cette trace.</p>
<p><b>P2</b>  <b>Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>  oral professionnel, écrit professionnel, développement langagier, objectifs langagiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je vérifie que je suis toujours compris de mes élèves à l'oral comme à l'écrit (j'adapte mon niveau de langue, je parle lentement, j'articule correctement, etc.).</li> <li>- Je veille à utiliser une langue précise et juste, pour faire progresser les élèves.</li> <li>- Je suis capable de reformuler un propos en réponse à un besoin particulier d'un élève.</li> <li>- Je cherche à enrichir la langue de mes élèves, à l'écrit comme à l'oral, quelle que soit la discipline enseignée (j'intègre un objectif de maîtrise de la langue à toutes mes séances).</li> <li>- Je cherche à progresser sans cesse dans la maîtrise de la langue française, à l'écrit comme à l'oral et à surmonter mes éventuelles difficultés.</li> </ul>	<p>Les essais didactiques valideront cette trace.</p>

**Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves diverses**

<p><b>P3</b>  <b>Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</b>  <u>Mots-clés associés :</u>  programmation, progression, séance, séquence, préparation, objectifs d'apprentissage, consignes, démarches, modalités de travail, différenciation, analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je rédige des fiches de préparation avec et/ou sans l'aide du maître (SOPA) en identifiant le ou les objectif(s) et en notant les différentes phases de la séance.</li> <li>- J'anticipe les obstacles que pourraient rencontrer les élèves et je prévois des éléments de différenciation.</li> <li>- Je m'assure que les consignes formulées seront comprises par les élèves.</li> <li>- J'utilise des supports adaptés.</li> <li>- Je fais le bilan de la séance réalisée avec l'un de mes tuteurs (je me place du côté de l'élève et du côté de l'enseignant)</li> </ul>	<p>Les essais didactiques valideront cette trace.</p>
<p><b>P4</b>  <b>Organiser un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</b>  <u>Mots clés associés :</u>  bienveillance, confiance, climat de classe, donner du sens, organisation du temps et de l'espace, matériel, interactions, statut de l'erreur, enseignement explicite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je prends en charge la préparation et le rangement du matériel pédagogique nécessaire au déroulement des séances.</li> <li>- Je m'assure que l'espace est organisé conformément à la séance que je vais mener.</li> <li>- Je m'assure que le moment prévu pour la séance et sa durée sont pertinents, que le rythme est varié (alternance de l'oral et de l'écrit, du travail collectif et individuel, etc.).</li> <li>- Je m'assure que tous les élèves ont compris, d'une part la tâche à réaliser, d'autre part ce qu'ils sont en train d'apprendre.</li> <li>- Je suis attentif au groupe et à chacun : j'encourage, je félicite, je recentre l'attention sur la tâche, je la simplifie si besoin, je réprimande si je constate des comportements inadaptés, etc.</li> <li>- J'utilise l'erreur pour permettre aux élèves de comprendre un élément particulier.</li> <li>- Je tente de faire interagir les élèves.</li> </ul>	<p>Les essais didactiques valideront cette trace.</p>

<p><b>P5</b> <b>Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i> observation, évaluation, autoévaluation, analyse, erreur, réussite, ajustement, progrès, prolongement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je prévois des critères qui me permettront d'évaluer la séance que je vais mener (comment vais-je m'assurer que les objectifs visés sont atteints ou non ?).</li> <li>- A la fin de la séance, je suis capable de formuler les réussites et les obstacles rencontrés par les élèves et je suis capable de les prendre en compte pour proposer des pistes pour les séances ultérieures.</li> <li>- J'associe les élèves au repérage des réussites et je les aide à prendre conscience du chemin qui reste à parcourir.</li> <li>- Je connais les outils d'évaluation institutionnels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir d'une séquence d'apprentissage (observée ou mise en œuvre), je décris l'évaluation mise en place. J'explique, à partir de deux attendus, les choix effectués en termes d'évaluation (critères retenus, explicitation aux élèves, place dans la séquence, différenciation de l'évaluation, choix des outils, etc.).</li> <li>- Ou bien, je rédige un commentaire qui montre que l'évaluation m'a permis de réguler la ou les séances suivantes. Je produis l'évaluation, je relève les éléments que j'ai retenus et je montre comment je les ai exploités dans la ou les séance(s) suivante(s).</li> <li>- Ou bien, j'analyse les réussites et les erreurs des élèves. Je répertorie 2 erreurs, je les analyse avec précision. Je montre comment je vais pouvoir aider les élèves en question (remédiation, nouvelle séance, etc.).</li> <li>- Ou bien, je rédige une note qui montre que les élèves ont pu prendre conscience de leurs réussites ou de leurs difficultés et se situer dans leur parcours d'apprentissage (en mettant en place, par exemple, une auto-évaluation ou une co-évaluation). Je produis cette auto ou co-évaluation et je la commente.</li> <li>- etc.</li> </ul>
<p><b>C4</b> <b>Prendre en compte la diversité des élèves</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i> diversité, représentation, adaptation, profil, besoins particuliers, développement de l'enfant</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je prends en compte les représentations des élèves.</li> <li>- Je prévois lors de la conception d'une séance des adaptations que je vais proposer aux élèves à besoins éducatifs particuliers, aux élèves en difficulté, ou, au contraire, aux élèves qui dépassent les attendus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je recueille une fiche de préparation qui témoigne de la prise en compte des représentations des élèves. Je surligne les passages qui en rendent compte. Je rapporte les énoncés d'un élève pendant cette étape et je montre en quoi ils sont importants à recueillir dans le cadre des apprentissages visés.</li> <li>- Ou bien, je recueille une adaptation proposée lors d'une séance. Je produis la séance et l'adaptation, j'explique les raisons pour lesquelles je l'ai prévue.</li> <li>- etc.</li> </ul>

<p><b>C5</b>  <b>Accompagner les élèves dans leur parcours de formation</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>  socle commun, acquis, encouragement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je recueille des informations sur les acquis des élèves avant de construire une séance ou une séquence d'apprentissage : j'interroge le maître (SOPA), j'observe les élèves, je consulte les cahiers, etc.</li> <li>- Je mets en lien les attendus visés et les compétences du socle (à l'école élémentaire).</li> <li>- Je me renseigne sur les différents parcours éducatifs mis en œuvre dans la classe.</li> <li>- J'encourage les élèves lors de la construction de leurs compétences.</li> <li>- Je veille à la réussite de tous et prends conscience des enjeux des PPRE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je produis une fiche de préparation qui montre comment je m'appuie sur les acquis des élèves (le « déjà-là ») pour mettre en œuvre une séance. Je liste ce « déjà-là » et j'explique comment je l'ai recueilli. Je montre en quoi il est important à mobiliser pour les apprentissages que je vise et je précise comment je le mobilise.</li> <li>- ou bien, je recueille un outil élaboré par l'équipe pédagogique (cahier utilisé du CP au CM2, voire au collège, etc.) pour organiser le parcours des élèves et assurer la continuité pédagogique. Je le décris et je commente la façon dont il est utilisé par un élève. Je montre en quoi il facilite les apprentissages.</li> <li>- etc.</li> </ul>
---	--	--





**STAGE D'OBSERVATION ET/OU DE PRATIQUE ACCOMPAGNÉE (SOPA) DES M1 MEEF 1<sup>er</sup> DEGRÉ**

**REPERES POUR LE TUTEUR ACADEMIQUE**

**Le tuteur académique utilise les croix rouges.**

**L'étudiant utilise les croix noires pour se positionner.**

**Ce document est à compléter et à déposer dans Karuta au terme de chaque période de stage.**

**L'ensemble des indicateurs n'est pas à renseigner lors de chaque stage.**

PERIODE DU STAGE	NOM/PRENOM DE L'ETUDIANT	ECOLE D'ACCUEIL Classe	NOM/PRENOM DU TUTEUR ACAD.

Compétences	Critères – On cherche à observer si le stagiaire :	Indicateurs	Stage 1	Stage 2	Stage 3
<b>DOMAINE A – Agir et interagir en qualité de personnel de l'éducation nationale</b>					
<b>L'enseignant, acteur de la communauté éducative et au service de l'éducation nationale</b>					
<b>Prendre en compte des éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction</b>					
<b>C2</b> <b>Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école</b>  <i>Mots-clés associés :</i> Politique éducative, cadre réglementaire, sécurité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a pris conscience qu'il a des droits mais aussi des devoirs.</li> <li>- connaît quelques documents réglementaires (registre d'appel, règlement de l'école, projet d'école, P.P.M.S.).</li> <li>- assure la sécurité des élèves pris en charge</li> <li>- connaît des éléments de la politique éducative actuelle et sait les situer par rapport à l'histoire de l'Éducation en France.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire est assidu et ponctuel (il arrive au moins 10 mn avant le début de la classe).</li> <li>- Le stagiaire s'est renseigné sur le règlement intérieur et le fonctionnement de la classe.</li> <li>- Le stagiaire est attentif aux élèves en classe, dans les couloirs et en récréation. Il intervient quand il le faut.</li> <li>- Le stagiaire connaît la circulaire de la rentrée et a pris connaissance du projet d'école.</li> </ul>			
<b>C6</b> <b>Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques</b>  <i>Mots-clés associés :</i> droits, devoirs, éthique, équité, responsabilité, sécurité, cadre et règles, loyauté, bienveillance, attitudes et langage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- agit dans le respect des valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité, refus de toutes les discriminations).</li> <li>- connaît et respecte les droits et les devoirs du fonctionnaire enseignant.</li> <li>- assure la sécurité affective et physique des élèves et veille au bien-être de chacun.</li> <li>- fonde son autorité sur l'exemplarité, l'éthique et la responsabilité. Gère les problèmes avec équité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire applique et fait appliquer les règles de la classe et de l'établissement.</li> <li>- Le stagiaire accueille avec bienveillance tous les élèves.</li> <li>- Le stagiaire respecte les locaux et le matériel, et transmet ce respect aux élèves.</li> <li>- Le stagiaire s'adresse aux élèves avec respect et exige la même attitude en retour. Il instaure un climat de confiance.</li> <li>- Le stagiaire veille au respect et à la sécurité de chacun, et à l'absence de toute discrimination.</li> <li>- Le stagiaire fait respecter les règles, qu'elles soient imposées (ex : sécurité) ou co-construites (ex : règles du groupe).</li> </ul>			

**Développer des capacités relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission, l'implication et la coopération au sein de la communauté éducative et de son environnement**

<p><b>C7</b> <b>Maîtriser la langue à des fins de communication</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i> expression orale et écrite, clarté, précision, justesse, langage adapté, langage professionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adopte un langage professionnel dès qu'il pénètre dans l'école.</li> <li>- utilise un langage clair et adapté aux différents interlocuteurs rencontrés dans son activité professionnelle.</li> <li>- utilise des outils de communication variés dont le numérique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire s'adresse aux personnes dans un niveau de langue adapté.</li> <li>- Le stagiaire communique avec les différents acteurs de l'établissement scolaire dans un langage clair et conforme à l'usage de la langue française (y compris dans les échanges par courriel).</li> <li>- Le stagiaire porte une attention particulière à sa communication non verbale.</li> </ul>			
<p><b>C11</b> <b>Contribuer à l'action de la communauté éducative</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i> participation, collaboration, relation de confiance, projets, réunions, communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participe à sa mesure au travail d'équipe mis en œuvre dans l'école.</li> <li>- prend en compte les caractéristiques de l'école ou de l'établissement, ses publics, son environnement socio-économique et culturel, et identifie le rôle de quelques acteurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire se présente au directeur et à l'équipe éducative.</li> <li>- Le stagiaire s'intéresse aux différentes réunions, y prend part éventuellement et s'associe aux différentes tâches quotidiennes (participe à la surveillance de la récréation, accompagne les élèves aux sanitaires, etc.).</li> <li>- Le stagiaire collabore avec le P.E. et/ou ses pairs pour préparer le stage (pendant et après le stage).</li> </ul>			

**DOMAINE B – Concevoir ses enseignements et enseigner efficacement**  
**Un enseignant polyvalent, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages**

**Maîtriser les savoirs disciplinaires et leurs didactiques**

<p><b>P1</b>  <b>Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</b></p> <p><i>Mot- clés associés :</i>  Savoir, didactique, programme, socle 4C, cycles, polyvalence, ressources, Eduscol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situe les séances observées ou réalisées dans le ou les domaines d'enseignement et a pris connaissance du programme de la classe de stage.</li> <li>- connaît les contenus d'enseignement d'une séance observée (SOPA 1) et mise en œuvre (SOPA 2-3 et AED)</li> <li>- identifie les pré-requis, les objectifs, envisage les activités adéquates et l'évaluation de la séance ou de l'atelier mis en œuvre (SOPA 3 et AED).</li> <li>- commence à construire des liens entre les domaines d'enseignement (SOPA 3 et AED)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire a préparé la séance d'apprentissage qu'il doit <i>observer</i> (il s'est informé en consultant le programme et un ou deux manuels). (SOPA 1- Début de stage AED)</li> <li>- Le stagiaire a préparé la séance qu'il <i>va réaliser</i> en indiquant le domaine, les objectifs, les pré-requis de l'objet enseigné, les activités, l'évaluation (SOPA 2 – 3 et AED). Les essais didactiques préparés à l'INSPE (s'ils ne sont pas réalisés en école d'application) sont à privilégier.</li> <li>- Le stagiaire a mis en œuvre la séance et a su l'analyser, ensuite, avec l'aide du P.E. (il a notamment mesuré les écarts entre le prévu et le réalisé et a tenté de les expliciter, il a envisagé d'autres possibilités). (SOPA 2-3 et AED).</li> <li>- Le stagiaire a réfléchi au prolongement de la séance dans un autre domaine, à court et/ou moyen termes (SOPA 3 et AED).</li> </ul>			
<p><b>P2</b>  <b>Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</b></p> <p><i>Mot- clés associés :</i>  oral professionnel, écrit professionnel, développement langagier, objectifs langagiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adopte à l'oral une langue claire et adaptée aux capacités des élèves.</li> <li>- utilise sa voix à bon escient : volume, modulation, intonation.</li> <li>- co-construit, avec les élèves, des traces écrites (tableaux, posters, cahiers), corrige quelques travaux, donne les consignes écrites et orales avec justesse, et dans le but d'être compris par chacun (SOPA 2-3 et AED)</li> <li>- propose une langue orale et écrite qui est un modèle pour ses élèves.</li> <li>- intègre à l'activité qu'il propose un objectif de maîtrise de la langue orale et/ou écrite (SOPA 2 et 3 et AED).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire a le souci de se faire comprendre des élèves et veille à utiliser un langage adapté, à l'écrit et à l'oral.</li> <li>- Le stagiaire est capable de répondre à un besoin particulier (une difficulté de compréhension écrite ou orale, un apport lexical, etc.).</li> <li>- Le stagiaire aide chaque élève à enrichir sa langue, à l'écrit et à l'oral.</li> <li>- Le stagiaire maîtrise la langue française à l'écrit et à l'oral.</li> <li>- Le stagiaire a intégré un objectif de maîtrise de la langue à la séance qu'il a mise en œuvre.</li> </ul>			

**Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves, diverses**

<p><b>P4</b>  <b>Organiser un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>          bienveillance, confiance, climat de classe, donner du sens, organisation du temps et de l'espace, matériel, interactions, statut de l'erreur, enseignement explicite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifie des gestes professionnels favorisant un cadre de travail propice aux apprentissages : gestion du temps, gestion de l'espace, gestion des comportements inappropriés.</li> <li>- installe avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance.</li> <li>- connaît et utilise différents modes d'organisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire adopte une attitude de curiosité, repère des « gestes d'atmosphère » (ceux qui instaurent un climat d'apprentissage, ceux qui régulent les relations entre les élèves, etc.) et les postures « d'étayage » (aides proposées aux élèves).</li> <li>- Le stagiaire développe une relation éducative avec les élèves (attitudes, regards, paroles, gestes, posture d'empathie ...).</li> <li>- Le stagiaire prend en charge la préparation matérielle d'une séance.</li> <li>- Le stagiaire est attentif au début et à la fin des séances (SOPA 1). Il apprend à débiter, clore une séance et à « enrôler » les élèves – (SOPA 2-3). L'étudiant AED est attentif à l'ensemble des éléments mentionnés.</li> <li>- Le stagiaire questionne l'organisation de l'espace et du temps ainsi que les modalités de travail.</li> </ul>			
<p><b>C3</b>  <b>Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>          apprentissage, connaissance du contexte socio-affectif, développement de l'enfant, processus d'apprentissage, verbalisation des procédures, métacognition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- repère et questionne les modèles pédagogiques observés et/ou mis en œuvre.</li> <li>- connaît des éléments du développement de l'enfant et les met en relation avec les apprentissages.</li> <li>- identifie quelques stratégies d'apprentissage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire met en lien ses observations avec les différents modèles d'apprentissage.</li> <li>- Le stagiaire recueille des informations sur la façon dont les enfants apprennent et commencent à les analyser.</li> <li>- Le stagiaire observe et décrit quelques procédures mises en œuvre par les élèves.</li> </ul>			
<p><b>Synthèse stage 1 :</b></p> <p><b>Synthèse stage 2 :</b></p> <p><b>Synthèse stage 3 :</b></p>					



**STAGE DES M1 AED MEEF 1<sup>er</sup> DEGRÉ**

**REPERES POUR LE TUTEUR ACADEMIQUE**

**Le tuteur académique indique par une croix rouge que la compétence est suffisamment atteinte au terme des 2 périodes**

**L'étudiant utilise une croix noire pour se positionner.**

**Le document est à co-compléter et à déposer *par l'étudiant* dans l'ePortfolio fin janvier et fin avril.**

PERIODE DU STAGE	NOM/PRENOM DE L'ETUDIANT	ECOLE D'ACCUEIL Classe	NOM/PRENOM DU P.E.

Compétences	Critères - On cherche à observer si le stagiaire :	Indicateurs	Période septembre-Janvier	Période Février-fin avril
<b>DOMAINE A – Agir et interagir en qualité de personnel de l'éducation nationale</b> <b>L'enseignant, acteur de la communauté éducative et au service de l'éducation nationale</b>				
<b>Prendre en compte des éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction</b>				
<p><b>C2</b> <b>Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i> Politique éducative, cadre réglementaire, sécurité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a pris conscience qu'il a des droits mais aussi des devoirs.</li> <li>- connaît quelques documents réglementaires (registre d'appel, règlement de l'école, projet d'école, P.P.M.S.).</li> <li>- assure la sécurité des élèves pris en charge</li> <li>- connaît des éléments de la politique éducative actuelle et sait les situer par rapport à l'histoire de l'Éducation en France.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire est assidu et ponctuel (il arrive au moins 10 mn avant le début de la classe).</li> <li>- Le stagiaire s'est renseigné sur le règlement intérieur et le fonctionnement de la classe.</li> <li>- Le stagiaire est attentif aux élèves en classe, dans les couloirs et en récréation. Il intervient quand il le faut.</li> <li>- Le stagiaire connaît la circulaire de la rentrée et a pris connaissance du projet d'école.</li> </ul>		
<p><b>C6</b> <b>Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i> droits, devoirs, éthique, équité, responsabilité, sécurité, cadre et règles, loyauté, bienveillance, attitudes et langage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- agit dans le respect des valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité, refus de toutes les discriminations).</li> <li>- connaît et respecte les droits et les devoirs du fonctionnaire enseignant.</li> <li>- assure la sécurité affective et physique des élèves et veille au bien-être de chacun.</li> <li>- fonde son autorité sur l'exemplarité, l'éthique et la responsabilité. Gère les problèmes avec équité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire applique et fait appliquer les règles de la classe et de l'établissement.</li> <li>- Le stagiaire accueille avec bienveillance tous les élèves.</li> <li>- Le stagiaire respecte les locaux et le matériel, et transmet ce respect aux élèves.</li> <li>- Le stagiaire s'adresse aux élèves avec respect et exige la même attitude en retour. Il instaure un climat de confiance.</li> <li>- Le stagiaire veille au respect et à la sécurité de chacun, et à l'absence de toute discrimination.</li> <li>- Le stagiaire fait respecter les règles, qu'elles soient imposées (ex : sécurité) ou co-construites (ex : règles du groupe).</li> </ul>		

**Développer des capacités relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission, l'implication et la coopération  
au sein de la communauté éducative et de son environnement**

<p><b>C7</b> <b>Maîtriser la langue à des fins de communication</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i> expression orale et écrite, clarté, précision, justesse, langage adapté, langage professionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adopte un langage professionnel dès qu'il pénètre dans l'école.</li> <li>- utilise un langage clair et adapté aux différents interlocuteurs rencontrés dans son activité professionnelle.</li> <li>- utilise des outils de communication variés dont le numérique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire s'adresse aux personnes dans un niveau de langue adapté.</li> <li>- Le stagiaire communique avec les différents acteurs de l'établissement scolaire dans un langage clair et conforme à l'usage de la langue française (y compris dans les échanges par courriel).</li> <li>- Le stagiaire porte une attention particulière à sa communication non verbale.</li> </ul>		
<p><b>C11</b> <b>Contribuer à l'action de la communauté éducative</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i> participation, collaboration, relation de confiance, projets, réunions, communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participe à sa mesure au travail d'équipe mis en œuvre dans l'école.</li> <li>- prend en compte les caractéristiques de l'école ou de l'établissement, ses publics, son environnement socio-économique et culturel, et identifie le rôle de quelques acteurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire se présente au directeur et à l'équipe éducative.</li> <li>- Le stagiaire s'intéresse aux différentes réunions, y prend part éventuellement et s'associe aux différentes tâches quotidiennes (participe à la surveillance de la récréation, accompagne les élèves aux sanitaires, etc.).</li> <li>- Le stagiaire collabore avec le maître et/ou ses pairs pour préparer le stage (pendant et après le stage).</li> </ul>		



**DOMAINE B – Concevoir ses enseignements et enseigner efficacement**  
**Un enseignant polyvalent, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages**

**Maîtriser les savoirs disciplinaires et leurs didactiques**

<p><b>P1</b>  <b>Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</b></p> <p><i>Mot- clés associés :</i>  Savoir, didactique, programme, socle 4C, cycles, polyvalence, ressources, Eduscol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situe les séances observées ou réalisées dans le ou les domaines d'enseignement et a pris connaissance du programme de la classe de stage.</li> <li>- connaît les contenus d'enseignement d'une séance observée (SOPA 1) et mise en œuvre (SOPA 2-3 et AED)</li> <li>- identifie les pré-requis, les objectifs, envisage les activités adéquates et l'évaluation de la séance ou de l'atelier mis en œuvre (SOPA 3 et AED).</li> <li>- commence à construire des liens entre les domaines d'enseignement (SOPA 3 et AED)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire a préparé la séance d'apprentissage qu'il doit <i>observer</i> (il s'est informé en consultant le programme et un ou deux manuels). (SOPA 1- Début de stage AED)</li> <li>- Le stagiaire a préparé la séance qu'il <i>va réaliser</i> en indiquant le domaine, les objectifs, les pré-requis de l'objet enseigné, les activités, l'évaluation (SOPA 2 – 3 et AED). Les essais didactiques préparés à l'INSPE (s'ils ne sont pas mis en œuvre dans les écoles d'application) sont à privilégier.</li> <li>- Le stagiaire a mis en œuvre la séance et a su l'analyser, ensuite, avec l'aide du maître (il a notamment mesuré les écarts entre le prévu et le réalisé et a tenté de les expliciter, il a envisagé d'autres possibilités). (SOPA 2-3 et AED).</li> <li>- Le stagiaire a réfléchi au prolongement de la séance dans un autre domaine, à court et/ou moyen termes (SOPA 3 et AED).</li> </ul>		
<p><b>P2</b>  <b>Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</b></p> <p><i>Mot- clés associés :</i>  oral professionnel, écrit professionnel, développement langagier, objectifs langagiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adopte à l'oral une langue claire et adaptée aux capacités des élèves.</li> <li>- utilise sa voix à bon escient : volume, modulation, intonation.</li> <li>- co-construit, avec les élèves, des traces écrites (tableaux, posters, cahiers), corrige quelques travaux, donne les consignes écrites et orales avec justesse, et dans le but d'être compris par chacun (SOPA 2-3 et AED)</li> <li>- propose une langue orale et écrite qui est un modèle pour ses élèves.</li> <li>- intègre à l'activité qu'il propose un objectif de maîtrise de la langue orale et/ou écrite (SOPA 2 et 3 et AED).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire a le souci de se faire comprendre des élèves et veille à utiliser un langage adapté, à l'écrit et à l'oral.</li> <li>- Le stagiaire est capable de répondre à un besoin particulier (une difficulté de compréhension écrite ou orale, un apport lexical, etc.).</li> <li>- Le stagiaire aide chaque élève à enrichir sa langue, à l'écrit et à l'oral.</li> <li>- Le stagiaire maîtrise la langue française à l'écrit et à l'oral.</li> <li>- Le stagiaire a intégré un objectif de maîtrise de la langue à la séance qu'il a mise en œuvre.</li> </ul>		

**Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves, diverses**

<p><b>P4</b>  <b>Organiser un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>          bienveillance, confiance, climat de classe, donner du sens, organisation du temps et de l'espace, matériel, interactions, statut de l'erreur, enseignement explicite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifie des gestes professionnels favorisant un cadre de travail propice aux apprentissages : gestion du temps, gestion de l'espace, gestion des comportements inappropriés.</li> <li>- installe avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance.</li> <li>- connaît et utilise différents modes d'organisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire adopte une attitude de curiosité, repère des « gestes d'atmosphère » (ceux qui instaurent un climat d'apprentissage, ceux qui régulent les relations entre les élèves, etc.) et les postures « d'étayage » (aides proposées aux élèves).</li> <li>- Le stagiaire développe une relation éducative avec les élèves (attitudes, regards, paroles, gestes, posture d'empathie ...).</li> <li>- Le stagiaire prend en charge la préparation matérielle d'une séance.</li> <li>- Le stagiaire est attentif au début et à la fin des séances (SOPA 1). Il apprend à débiter, clore une séance et à « enrôler » les élèves – (SOPA 2-3). L'AED est attentif à l'ensemble des éléments mentionnés.</li> <li>- Le stagiaire questionne l'organisation de l'espace et du temps ainsi que les modalités de travail.</li> </ul>		
<p><b>C3</b>  <b>Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>          apprentissage, connaissance du contexte socio-affectif, développement de l'enfant, processus d'apprentissage, verbalisation des procédures, métacognition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- repère et questionne les modèles pédagogiques observés et/ou mis en œuvre.</li> <li>- connaît des éléments du développement de l'enfant et les met en relation avec les apprentissages.</li> <li>- identifie quelques stratégies d'apprentissage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire met en lien ses observations avec les différents modèles d'apprentissage.</li> <li>- Le stagiaire recueille des informations sur la façon dont les enfants apprennent et commencent à les analyser.</li> <li>- Le stagiaire observe et décrit quelques procédures mises en œuvre par les élèves.</li> </ul>		
<p><b><u>Synthèse de la première période :</u></b></p>  <p><b><u>Synthèse de la deuxième période :</u></b></p>				



**STAGE DE PRATIQUE ACCOMPAGNÉE DES M2 MEEF 1<sup>er</sup> DEGRÉ**

**REPERES POUR LE TUTEUR ACADEMIQUE : AIDE AU POSITIONNEMENT**

- Le tuteur du stage 1 indique par une croix rouge que la compétence est suffisamment atteinte à ce moment de l'année.**
- Le tuteur du stage 2 indique par une croix bleue que la compétence est suffisamment atteinte à ce moment de l'année.**
- Le tuteur du stage 3 indique par une croix verte que la compétence est suffisamment atteinte à ce moment de l'année.**
- Le tuteur du stage 4 indique par une croix orange que la compétence est suffisamment atteinte à ce moment de l'année.**

Tous les indicateurs ne sont pas à renseigner de façon systématique.

L'étudiant utilise les croix noires.

Le même document est co-complété et déposé par l'étudiant dans le ePortfolio au terme de chaque stage.

PERIODE DU STAGE	NOM/PRENOM DE L'ETUDIANT	ECOLE D'ACCUEIL Classe	NOM/PRENOM DU TUTEUR ACAD.

Compétences	Critères - On cherche à observer si le stagiaire :	Indicateurs	Stage 1 X	Stage 2 X	Stage 3 X	Stage 4 X
<b>DOMAINE A - Agir et interagir en qualité de personnel de l'éducation nationale</b>						
<b>L'enseignant, acteur de la communauté éducative et au service de l'éducation nationale</b>						
<b>Prendre en compte des éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction</b>						
<b>C1</b> <b>Faire partager les valeurs de la République</b>  <i>Mots-clés associés :</i> Liberté, égalité, fraternité, laïcité, neutralité, équité, lutte contre les discriminations, écoute, respect, esprit critique, savoir, opinion, croyance	- a pris conscience qu'il doit transmettre et faire partager les valeurs de la République.	- Le stagiaire veille à être équitable envers chacun ; il est attentif au respect de l'égalité entre filles et garçons. - Le stagiaire fait circuler la parole et s'assure que chacun puisse s'exprimer. - Le stagiaire aide les élèves à développer leur esprit critique en les entraînant à argumenter. - Le stagiaire intervient lorsque des propos contraires aux valeurs de la République sont tenus.				
<b>C2</b> <b>Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école</b>  <i>Mots-clés associés :</i> politique éducative, cadre réglementaire, sécurité	- a pris conscience qu'il a des droits mais aussi des devoirs, - connaît quelques documents réglementaires (registre d'appel, règlement de l'école, projet d'école, P.P.M.S.), - assure la sécurité des élèves pris en charge, - connaît des éléments de la politique éducative actuelle et sait les situer par rapport à l'histoire de l'Éducation en France.	- Le stagiaire est assidu et ponctuel (il arrive au moins 10 mn avant le début de la classe). - Le stagiaire s'est renseigné sur le règlement intérieur et le fonctionnement de la classe. - Le stagiaire est attentif aux élèves en classe, dans les couloirs et en récréation. Il intervient quand il le faut. - Le stagiaire connaît la circulaire de la rentrée et a pris connaissance du projet d'école.				

<p><b>C6</b>  <b>Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>  droits, devoirs, éthique, équité, responsabilité, sécurité, cadre et règles, loyauté, bienveillance, attitudes et langage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assure la sécurité affective et physique des élèves et veille au bien-être de chacun,</li> <li>- fonde son autorité sur l'exemplarité, l'éthique et la responsabilité. Il gère les problèmes avec équité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire veille au respect et à la sécurité de chacun, et à l'absence de toute discrimination.</li> <li>- Le stagiaire accueille avec bienveillance tous les élèves.</li> <li>- Le stagiaire s'adresse aux élèves avec respect et exige la même attitude en retour. Il instaure un climat de confiance.</li> <li>- Le stagiaire fait respecter les règles, qu'elles soient imposées (ex : sécurité) ou co-construites (ex : règles du groupe).</li> <li>- Le stagiaire applique et fait appliquer les règles de la classe et de l'établissement.</li> <li>- Le stagiaire respecte les locaux et le matériel, et transmet ce respect aux élèves.</li> </ul>				
Remarques éventuelles concernant les 3 compétences mentionnées ci-dessus :						

Développer des capacités relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission, l'implication et la coopération au sein de la communauté éducative et de son environnement					
<p><b>C7</b> <b>Maîtriser la langue française à des fins de communication</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i> expression orale et écrite, clarté, précision, justesse, langage adapté, langage professionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adopte un langage professionnel dès qu'il pénètre dans l'école,</li> <li>- utilise un langage clair et adapté aux différents interlocuteurs rencontrés dans son activité professionnelle (adultes et élèves).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire s'adresse aux personnes dans un niveau de langue adapté.</li> <li>- Le stagiaire communique avec les différents acteurs de l'établissement scolaire dans un langage clair et conforme à l'usage de la langue française (y compris dans les échanges par courriel).</li> <li>- Le stagiaire porte une attention particulière à sa communication non verbale.</li> </ul>			
<p><b>C11</b> <b>Contribuer à l'action de la communauté éducative</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i> participation, collaboration, relation de confiance, projets, réunion, communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participe à sa mesure au travail d'équipe mis en œuvre dans l'école,</li> <li>- prend en compte les caractéristiques de l'école ou de l'établissement, ses publics, son environnement socio-économique et culturel, et identifie le rôle de quelques acteurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire se présente au directeur et à l'équipe éducative.</li> <li>- Le stagiaire s'intéresse aux différentes réunions, y prend part éventuellement et s'associe aux différentes tâches quotidiennes (participe à la surveillance de la récréation, accompagne les élèves aux sanitaires, etc.).</li> <li>- Le stagiaire collabore avec le P.E. et/ou ses pairs pour préparer le stage (pendant et après le stage).</li> </ul>			
<p>Remarques éventuelles concernant les 3 compétences mentionnées ci-dessus :</p>					

**DOMAINE B - Concevoir ses enseignements et enseigner efficacement**  
**Un enseignant polyvalent, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages**

**Maîtriser les savoirs disciplinaires et leurs didactiques**

<p><b>P1</b>  <b>Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>  savoir, didactique, programme, socle 4C, cycles, polyvalence, ressources, Eduscol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaît les contenus disciplinaires et didactiques qu'il met en œuvre lors des séances réalisées,</li> <li>- Le stagiaire construit des liens entre les domaines d'enseignement, en particulier en mettant en œuvre un projet interdisciplinaire (UE 3) et des essais didactiques (UE2).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire consulte le programme et diverses ressources. Il questionne le P.E. d'accueil sur les points qu'il juge importants et qu'il maîtrise encore imparfaitement.</li> <li>- Le stagiaire identifie les savoirs et savoir-faire à acquérir, en lien avec les programmes et qui seront le centre de sa séance/séquence.</li> <li>- Le stagiaire met en œuvre des séances d'apprentissage dans lesquelles l'objet enseigné et sa didactique sont en grande partie maîtrisés.</li> <li>- Le stagiaire propose un prolongement de la séance dans un autre domaine, à court et/ou moyen termes.</li> <li>- Le stagiaire met en œuvre totalement ou partiellement un projet qu'il a conçu et des essais didactiques.</li> </ul>				
<p><b>P2</b>  <b>Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</b></p> <p><i>Mot- clés associés :</i>  oral professionnel, écrit professionnel, développement langagier, objectifs langagiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adopte à l'oral une langue claire et adaptée aux capacités des élèves,</li> <li>- utilise sa voix à bon escient : volume, modulation, intonation,</li> <li>- co-construit, avec les élèves, des traces écrites (tableaux, posters, cahiers), annoté quelques travaux, donne des consignes écrites et orales avec justesse, et dans le but d'être compris par tous,</li> <li>- propose une langue orale et écrite qui est un modèle pour ses élèves,</li> <li>- intègre à l'activité qu'il propose un objectif de maîtrise de la langue orale et/ou écrite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire a le souci de se faire comprendre des élèves et veille à utiliser un langage adapté.</li> <li>- Le stagiaire est capable de répondre à un besoin particulier (une difficulté de compréhension écrite ou orale, un apport lexical, etc.).</li> <li>- Le stagiaire aide chaque élève à enrichir sa langue, à l'écrit et à l'oral.</li> <li>- Le stagiaire maîtrise la langue française à l'écrit et à l'oral.</li> <li>- Le stagiaire veille à intégrer un objectif de maîtrise de la langue, même ténue, aux séances qu'il met en œuvre.</li> </ul>				
<p>Remarques éventuelles concernant les 2 compétences mentionnées ci-dessus :</p>						

**Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves diverses**

<p><b>P3</b>  <b>Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>          Programmation, progression, séance, séquence, préparation, objectifs d'apprentissage, consignes, démarches, modalités de travail, différenciation, analyse</p>	<p>- sait préparer une séance d'apprentissage (et/ou une séquence) en identifiant les obstacles prévisibles, les objectifs, les critères d'évaluation ; en choisissant les activités et en prévoyant leur durée et leur diversité ; en étant attentif aux consignes et aux supports.</p>	<p>- Le stagiaire a préparé une séance et a pris conseil auprès du maître ; il a rectifié, enrichi, au besoin, sa préparation.          - Le stagiaire a mis en œuvre la séance en respectant ou en adaptant ce qu'il avait prévu de réaliser (il a pris en compte les réactions des élèves).          - Le stagiaire, au cours de l'entretien avec le maître, a mesuré les écarts entre le prévu et le réalisé, en a explicité les raisons, a envisagé d'autres possibilités d'action.</p>				
<p><b>P4</b>  <b>Organiser un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</b></p> <p><i>Mots-clés associés :</i>          bienveillance, confiance, climat de classe, donner du sens, organisation du temps et de l'espace, matériel, interactions, statut de l'erreur, enseignement explicite, autorité</p>	<p>- identifie des gestes professionnels favorisant un cadre de travail propice aux apprentissages : gestion du temps, gestion de l'espace, gestion des comportements inappropriés,          - installe avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance,          - connaît et utilise différents modes d'organisation,          - encadre les élèves et le groupe classe, est vigilant à l'égard des comportements inadaptés et exerce son autorité en fonction de la situation.</p>	<p>- Le stagiaire met en œuvre des « gestes d'atmosphère » (ceux qui instaurent un climat propice aux apprentissages, ceux qui régulent les relations entre les élèves, etc.) et les postures « d'étayage » (aides proposées aux élèves).          - Le stagiaire développe une relation éducative avec les élèves (attitudes, regards, paroles, gestes, posture d'empathie ...).          - Le stagiaire encourage et valorise les élèves.          - Le stagiaire prend en charge la préparation matérielle d'une séance.          - Le stagiaire utilise des modalités de travail diverses.          - Le stagiaire est attentif au début et à la fin des séances. Il apprend à débiter, clore une séance et à « enrôler » les élèves et à maintenir leur attention.          - le stagiaire intervient lorsque des comportements inadaptés perturbent le groupe classe.</p>				



<p><b>P5</b> <b>Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves</b> <i>Mots-clés associés :</i> observation, évaluation, autoévaluation, analyse, erreur, réussite, ajustement, progrès, prolongement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prévoit l'évaluation de la séance qu'il va réaliser en créant un outil adapté,</li> <li>- sait analyser les éléments d'évaluation qu'il a recueillis,</li> <li>- sait les utiliser,</li> <li>- connaît les outils d'évaluation institutionnels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire a construit un outil adapté à la séance.</li> <li>- Le stagiaire analyse les réussites et les erreurs et utilise son analyse pour ajuster son enseignement et pour envisager le prolongement de la séance.</li> </ul>				
<p><b>C3</b> <b>Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</b> <i>Mots-clés associés :</i> apprentissage, connaissance du contexte socio-affectif, développement de l'enfant, processus d'apprentissage, verbalisation des procédures, métacognition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- repère et questionne les modèles d'apprentissage observés et/ou mis en œuvre,</li> <li>- connaît des éléments du développement de l'enfant et les met en relation avec les apprentissages,</li> <li>- identifie quelques stratégies d'apprentissage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire met en lien les séances observées ou réalisées avec les différents modèles d'apprentissage.</li> <li>- Le stagiaire recueille des informations sur la façon dont les enfants apprennent et les analyse.</li> <li>- Le stagiaire observe et décrit quelques procédures mises en œuvre par les élèves.</li> <li>- Le stagiaire fait verbaliser l'élève pour mettre au jour la démarche qu'il a employée et /ou lui faire prendre conscience de ce qu'il apprend.</li> <li>- Le stagiaire favorise les interactions.</li> </ul>				
<p><b>C4</b> <b>Prendre en compte la diversité des élèves</b> <i>Mots-clés associés :</i> diversité, représentation, adaptation, profil, besoins particuliers, développement de l'enfant</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adapte les séances qu'il propose à la diversité des élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire prend en compte les représentations des élèves quand il réalise une séance d'apprentissage.</li> <li>- Le stagiaire propose des activités différentes, variées qui tiennent compte de la diversité des profils.</li> </ul>				
<p><b>C5</b> <b>Accompagner les élèves dans leur parcours de formation</b> <i>Mots-clés associés :</i> socle commun, acquis, encouragement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contribue à la maîtrise du socle commun.</li> <li>- prend connaissance des différents parcours éducatifs mis en œuvre dans la classe, connaît le PPRE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagiaire recueille des informations sur les acquis des élèves avant de construire une séance ou une séquence d'apprentissage.</li> <li>- Le stagiaire, à l'école élémentaire, met en lien les attendus visés et les compétences du socle.</li> <li>- Le stagiaire encourage les élèves lors de la construction de leurs compétences.</li> </ul>				

Remarques éventuelles concernant les 6 compétences mentionnées ci-dessus :					
<b>DOMAINE C - Mettre en œuvre une démarche réflexive pour faire évoluer ses pratiques et conduire des projets</b> <b>L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement</b>					
<b>C8</b> <b>Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier</b> <u>Mots-clés associés :</u> langues, culture, altérité, ouverture	- utilise une langue vivante étrangère avec les élèves dans le cadre de son enseignement, - s'appuie sur les langues étrangères et les cultures pour développer la curiosité des élèves et l'ouverture à l'autre.	- Le stagiaire met en œuvre (ou observe) une séance d'apprentissage dans laquelle il enseigne une langue étrangère et sa culture (cycle 2 et cycle 3). - Le stagiaire met en œuvre un éveil à diverses langues et à leurs cultures au travers d'activités orales (cycle 1).			
<b>C9</b> <b>Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier</b> <u>Mots-clés associés</u> responsabilité, outil, ressource, apprentissage, individualisation, collaboration	- utilise les outils numériques de l'école pour faciliter les apprentissages de façon individualisée ou collaborative ; - est attentif à la manière dont les élèves mobilisent l'outil numérique.	- Le stagiaire intègre l'outil numérique de façon pertinente à la séance qu'il met en œuvre. - Le stagiaire aide l'élève à utiliser l'outil numérique et l'éduque à un usage responsable.			
Remarques éventuelles concernant la compétence mentionnée ci-dessus :					
<b>Bilan du tuteur académique stage 1 :</b>					
<b>Bilan du tuteur académique stage 2 :</b>					
<b>Bilan du tuteur académique stage 3 :</b>					
<b>Bilan du tuteur académique stage 4 :</b>					





Région académique  
HAUTS-DE-FRANCE

**COMPTE RENDU DIALOGUE**

Nom de l'étudiant : \_\_\_\_\_

Nom du tuteur académique : \_\_\_\_\_

Nom du tuteur INSPE : \_\_\_\_\_

SOPA  Stage en alternance

Visite n°  Date de la visite :

Classe : \_\_\_\_\_

Nombre d'élèves : \_\_\_\_\_

Séance(s) observée(s) - Place dans la séquence - objectifs visés (à décrire rapidement) :

Compétences professionnelles retenues	Description d'une partie de la séance	Analyse (les réussites, les difficultés, les pistes que je vais prendre en compte pour faire évoluer ma pratique professionnelle)	Compétences professionnelles retenues
1.			
2.			

3.			
Bilan du Stagiaire			
Bilan du tuteur INSPE			

**Comment compléter le compte rendu ?**

- 1) Le stagiaire établit d'abord son compte rendu de visite à la suite des compétences professionnelles **prioritaires** qui ont été mises au jour lors de l'entretien.
- 2) Le tuteur amende le CR, propose d'autres pistes, questionne le stagiaire.
- 3) Le stagiaire peut poursuivre sa réflexion et apporter de nouvelles réponses.
- 4) Le tuteur décide de clôturer le compte rendu dialogué quand il juge le travail achevé.

**Pour la lisibilité :**

- Le stagiaire écrit d'abord en noir
- Le tuteur écrit en bleu
- Le stagiaire répond en rouge aux remarques du tuteur